

دکتۆر موراد وهههبه

چوارینه که ی دیموکراسی

سامان عه لی کردوو یه تی به کوردی

۲۰۲۵



چوارینه که‌ی دیموکراسی

ناوی نووسەر: موراد وهه‌به

ناوی وه‌رگێر: سامان عه‌لی

دیزاینی ناوه‌وه: محهمه‌د کامه‌ران

بلاوکردنه‌وه: کوردراوم

سالی بلاوکردنه‌وه: ۲۰۲۵

مافی چاپکردن و له‌به‌رگرتنه‌وه‌ی بۆ میدیای کوردراوم پاریزراوه

پپرست

- بابهت
لاپهړه
- ۴ - پښه کی
- ۱۰ - به شی یه که م: چوارینه که ی دیموکراسی
- ۱۰ - عه لمانییه ت
- ۱۶ - بیردۆزی گریبه ستی کومه لایه تی
- ۲۲ - روشنگه ری
- ۲۸ - لیبرالیزم
- به شی دووهم: "چوارینه که ی دیموکراسی" مان
- ۳۳ به چ دهردیک برد؟
- ۳۳ - عه لمانییه تمان تیرور کرد
- بیردۆزی گریبه ستی کومه لایه تیمان قه دهغه کرد ۳۸
- ۴۳ - روشنگه ریمان زینده به چال کرد
- ۴۸ - لیبرالیزمان ریشه کیش کرد
- به شی سییه م: شارستانییه ک له نیوان
- ۵۴ دوو چوارینه دا
- ۵۹ - پاش چوارینه که ی دیموکراسی

پيشه کی

له پیکهوتی رۆژی ههژدهی مانگی ئابی سالی ۲۰۰۹، سهروک حوسنی موبارهک به بیژهری بهناوبانگ چارلی روز له کهنالی بی. بی. سی ئه مهريکی گوت: "کارگيری سهروک بوش، لهو شیوازهيدا راست نهبوو له بلاوکردنهوهی ديموکراسی له ناوچه کهدا گرتیبه بهر، چونکه میسر گوشاری هیچ کارگيریبهک قهبول ناکات، له گهڵ ریزماندا بو ههموو حکومه ته کان". پیموایه ئه و ده رپرینهی سهروک، به کورتی گوزارشت له کيشه ی ديموکراسی ده کات. ئه گه ر کيشه کهش هه ر دژبه ريبه کی تیدا هه بیته، کهواته ئه و دژبه ريبه چیه له ديموکراسی دا هه یه؟

ئیمه لای خو مانه وه به م پرسیاره وه لامي ئه و پرسیاره ی سه ره وه ده ده ی نه وه:

ئايا ئه و دژبه ريبه له چه مکی ديموکراسی دا یه يا خود له کاروانی ديموکراسی دا یه؟

زاراوهی ديموکراسی له سه ده ی پینجی پيش زاین له نیو کتیی میژووی شه ره پلیپونیزیبه کان ی میژوونووسی یونانی توسیدیس (۴۶۰-۴۰۰ پ. ز) په یدا بوو، کاتیک ناوبراو له و شوینه دا هیمای بو گوته که ی پریکلیس ی ده وله تمه داری خه لکی ئه سینا کرد که ده لیت: "ئه سینا نمونه ی ديموکراسی یه، چونکه ده ستوره که مان لاساییه کی یاساکانی ده وله تانی هاوسئ نییه، به لکو سه رمه شقیکه بو خه لکی تر. کارگيریبه که شمان، لایه نگرپی زۆرینه ده کات نه ک که مینه، یاساکانی شمان ده سته به ری داد په روهریبه بو ههمووان له کيشمه کيشه تايبه ته کانیا نندا، رای گشتیش لای ئیمه، پيشوازی له به هر مه ندي ده کات له هه موو لقیک له لقه کانی ده سته که وتدا و به چاوی ریزیشه وه لی ده روانیت، هه لبه ته نه ک له بهر بریک هوکاری تايفه گه رانه، به لکو ته نها و ته نها له سه ر بناغه ی تايبه تمه ندي".

ئه وه ی له گوته که ی پریکلیس روونه، ئه وه یه هیچ یه ک له ئه سیناییه کان لاری له و واتایه ی ديموکراسی نه بوو، به لام له دواییدا ديموکراسی یه که ی ئه سینا به ئاراسته یه کی جیاواز له و ئاراسته یه دا رۆیشت که پریکلیس پيشبینی ده کرد، چونکه له سالی ۴۳۱ ی پ. ز، واته بهر له مه رگی پریکلیس به ماوه ی دوو سال، شه ری پلیپونیزی له نیوان ئه سینا و سپارته دا بهرپا بوو و به په یماننامه یه کی کاتی له سالی ۴۲۱ ی پ. ز کو تایی هات، دواتر له سالی ۱۱۲ دا شه ره که ده ست پ کرایه وه و ئه سینا و ته نانه ت یونانیش ویران بوون و، یونان له سالی ۴۰۴ دا داگیر کرا.

دوا به دوای شکستی ئه سینا، پلاتو (۴۲۷-۳۴۷ پ. ز) پی و بوو ديموکراسی هوکاری شکسته که بوو، به م پییه داوای کرد ديموکراسی دوور بخریته وه و ده سه لاتی ره ها وه ک جیگره وه یه ک بخریته شوینی، ده سه لاتی ره ها، ده سه لاتی خودایه، هاوشیوه ی ئه و ده سه لاته ش له سه ر زهوی، ده سه لاتی فه یله سووفه، به م پییه، له روانگی پلاتودا، به ته نها فه یله سووف، ده توانیت بیته سه روک کو مار.

بهرمه بنای ئەوه پلاتۆ داوای پێویستی دارشتنی مروۆفی له یهك قالبدا کردووه، به شیوهیهك سهبارهت به یهك شت و له یهك كاتدا شادیی بگێرن و خهم بخۆن، بهو هۆیه شهوه یه كیستی شار بهدی دیت. لێره شهوه پلاتۆ ناوی خواوهندی له شار ده نیت.

له پاش پلاتۆ، به كارهی نانی وشه ی دیموكراسی، بۆ ماوه ی دوو ههزار ساڵ راوهستا و سیاسه تناسان به لێكۆلینهوه له رژیمی پادشایی و رژیمی ئه ریستۆكراتییهوه سه رقال بوون، ئه گه ر ناوی دیموكراسی شیان به ئینایه، ته نها وهك رژیمیكی فه رمانه وایی ناویان ده هینا.

لێره دا پێویسته ئه م پرسیا ره بزوینین: بۆچی وشه ی دیموكراسی بۆ ماوه ی دوو ههزار ساڵ له بهر چاوان نه ما؟

ئیمه به م دوو پرسیا ره وه لای ئه و پرسیا ره ی سه ره وه ده دهینه وه: ئایا به هۆی داواكه ی پلاتۆوه بوو، كه داوای كرد فه رمانه وایی خودا بكریته جیگه ره وه ی فه رمانه وایی گه ل؟ یان به هۆی ئه وه ی شه ر و شو ر پێچه وانه ی دیموكراسی یه؟

پیموایه ده توانین لای ئۆگه ستین (۳۵۴- ۴۳۰ ز)، له سه ده ی چواره می زایندا، وه لای ئه و دوو پرسیا ره مان ده ست بكه ویت، چونكه پێش هه ر شتیك ئۆگه ستین پلاتۆنیزمخاوزه، له و باره یه شه وه باسی ئه وه ده كریت ئه وه پلاتۆنیزم بوو ئه و ی به ره و کریستیانیزم برد. باشترین به لگه ش بۆ راستی ئه و بۆچوونه ئه وه یه ئۆگه ستین له بهر رو شنایی ئه و ئه نجامه ی له فه لسه فه ی پلاتۆنیزم ده ستی خست، له کریستیانیزم تیگه یشت. پاشان له بهر رو شنایی ئه و په یوه ندییه ی نیوان پلاتۆنیزم و کریستیانیزم كتیبه میژوو ییه كه ی خۆی، وا ته: "شاری خودا" ی ئاماده كرد، ناوبراو له و كتیبه دا پێی وایه دوو شار هه ن: شاری زه و ی و شاری ئاسمان یا خود شاری خودا، له نیوان ئه و دوو شاره شدا، شه رپێکی گه و ره هه یه، شاری یه كه م كار بۆ سه رخستنی سته م ده كات و شاری دووهم له پینا و سه رخستنی دادپه روه رییدا كار ده كات، هه روه ها دوو شاره كه له ژیا نی ئیستادا یه ك ده گرنه وه، به لام پێشه نگی بۆ شاری خودایه، به م پێیه لای ئۆگه ستین ده سه لاتی ده و له ت پایه نزمتره له ده سه لاتی كلێسا، لێره شه وه پێویسته ده و له ت ملكه چی كلێسا بكریت، به و هۆیه شه وه شاری خودایی لای پلاتۆ به شاری خودا لای ئۆگه ستین كۆتایی دیت. ئه و شاره ش دیسان داكوۆکی له دادپه روه رپی ده كات ته نانه ت ئه گه ر ئه و داكوۆکی كردنه ببیته مایه ی هه لگیسانی شه ر، ئۆگه ستین یش شه ر له م دۆخه دا به شه رپێکی دادپه روه رانه ناوزه د ده كات. له شاری خودا شه وه ده چینه سه ده كانی ناوه راسته وه كه مافی خواوه ندانه ی فه رمانه وای به رقه راره.

له سه ر بناغه ی ئه و رێچكه یه، ده توانریت بگوتریت نااماده پی وشه ی دیموكراسی، بۆ ئه م دوو هۆیه ده گه رپته وه: ئه و بانگه شه یه ی پلاتۆ بانگه شه بۆ فه رمانه وایی خودا ده كات و ئه و بانگه شه یه ی ئۆگه ستین بانگه شه بۆ شه رپی دادپه روه رانه ده كات به هۆكاری ملكه چبوونی ده و له ت بۆ فه رمانه وایی خودا، ئه وه ش مانای ئه وه یه فه رمانه وایی خودا پێچه وانه ی دیموكراسی یه.

لەپاش ئەو، پرسىيارە كە ئەمەيه:

مەبەست لە فەرمانرەوایى خودا چىيە؟

ئایا مەبەست ئەوئەيه ئەو خودایە فەرمانرەوایى دەكات نەك مرۆف، ئەگەر ئەو بەو
جۆرە بێت، ئایا ئەو بەو واتایە نایەت خودا بە گۆرانى مرۆفەكان دەگۆریت، ئەوئەش
دژبەريیەكى نارەوایە بە ھۆكارى ئەوئەيه خودا چەسپاوە و ناگۆریت؟

كەواتە پرسىيارە كە ئەمەيه:

چى روو دەدات ئەگەر ئەو دژبەريیە نارەوایە نەھیلریت؟

ئایا ديموكراسى سەرلەنوی دەگەریتەوئەيه؟ چۆن چۆنى دەگەریتەوئەيه؟

من لەژێر سەردیپى: چوارینە كەى ديموكراسى دا، وەلامى ئەو پرسىيارە دەدەمەوئەيه.

به شی یه کهم

چوارینه کهی دیموکراسی

علمانیهت

ئه م چوارینه یه پیکهینه ره بنه ره تییه کهی **علمانیهت**ه و کۆتا پیکهینه ریشی **لیبرالیزم**ه، **گریهستی کۆمه لایهتی** و **رۆشنگه ری** له نیوانیاندایه، هر پیکهینه ریک له و چوار پیکهینه رهش، واتا و چیرۆکی خۆی هیه، سه رهتا به **علمانیهت** دهست پ ده کهم و ده پرسم:

علمانیهت چیه؟

لای عه رب شله ژان و شپزه ییه ک له و اتای به دروستی خویندنه وهی وشه ی **علمانیهت** دروست بووه، ئه وهی وشه که به **علمانیهت** ده خوینیتته وه، ده یه وی بنچینه کهی بگه رینیتته وه بو جیهان، ئه وهش به **عیلمانییهت** ده یخوینیتته وه، ده یه وی بنچینه کهی بگه رینیتته وه بو زانست. له چاپی سییه می **معجم الوسیطی** بلاوکراوه ی **کۆری زمانی عه ره بی** (سالی ۱۹۸۵) دا هاتووه: وشه ی **علمانیهت** ده گه ریتته وه بو وشه ی **علمانی** که مه به ست له **عالم** یاخود جیهانه که ناکۆکی ئایینی و که شیشایه تییه، به م پییه خویندنه وهی وشه که به **عیلمانی**، هه له یه کی باوی ناو دهسته ی رۆشنیرانه، گرنگی و گوی به دروستی گوگردن یاخود ده رب رینی وشه نادهن.

به لام مه به ست له **علمانیهت** له خورئاوا، جیهانی کاتنشینه به کات، واته جیهانی که میژوویه کی هیه، له و روانگه یه شه وه **علمانیهت** به جیهانی کاتی و ریزه بی، واته ئازاد له رسته و قالبه ره هاکان، ده گوتریت.

ئه وه سه به رهت به و اتای زمانی **علمانیهت**، ئه ی سه به رهت به چیرۆکی **علمانیهت** چی؟

سه رهتای چیرۆکه کهی بو سه ده ی شه شی بهر له زاین ده گه ریتته وه، کاتیک **فیساکۆرسی** فه یله سووفی **یونان**، بیردۆزی خوولانه وهی زه وی جاردا و هۆشدارپی دا به قوتابییه کانی نه کهن ئه و بیردۆزه ئاشکرا بکه ن. له و هۆشداریه شدا که دای به قوتابییه کانی، ناهه قی نه بوو، چونکه ههر له گه ل قوتابییه کانی پشتیان کرده ئه و هۆشداریه و بیردۆزه که یان درکاند، خه لک ئه و ماله یان سووتاند **فیساکۆرس** تیایدا له گه ل قوتابییه کانیدا کۆ ده بووه وه، ده گوتریت له و ئاگر تیبه ردانه دا، **فیساکۆرس** هیچ زیانیکی بهر نه کهوت، چونکه رۆژی ئاگر که و تنه وه که، له ماله وه نه بوو.

له سدهی پینجی بهر له زاینیشدا، واتای **علمانییهت** لای **پرۆتاگۆراسی** فیهله سووفی **یونان** گه شهی سهند، چونکه ده لیت: "مرۆف پیوه ری هه موو شته کانه"، لهو بۆچوونهی ناوبراویش ئه و ئه نجامه گرنکه به ده ست هات مرۆف ناتوانیت په ی به راستی ره ها ببات، یاخود راستر بلین ناتوانیت هیچ راستیه ک بزانی، ئیتر به و هۆیه وه **پرۆتاگۆراس** به خوانه ناس تاوانبار کرا و بریاری له سیداره دانی به سهردا درا و کتیه کانی سووتینران، به لام خوی هه له ات و له کاتی هه له اتنیشیدا له ئاودا خنکا.

له سدهی شانزه دا، واته له پاش بیست سده له ده رکردنی بریاری له سیداره دان به سهر **پرۆتاگۆراس** دا، گه ردووناسی پۆله ندی **نیکولا کۆپه رنیکۆس** ئه م کتیه به ناوبانگه ی خوی بلاو کرده وه: **سه بارهت به خوولانه وهی خولگه کان**، تیایدا خوولانه وهی زهوی و به م پییه ئه وهی سه لماند که زهوی چه قی گه ردوون نییه. **کۆپه رنیکۆس** - که رازی ئه و کتیه ی لای خوی پاراستبوو و سی و شه ش سال خه ریکی نووسینی بوو- پی و بوو هه ندیک که س داوای له سیداره دانی خوی و بۆچوونه کانیشی ده کهن، به لام هۆشیار بوو و ده یزانی نابیت ئه قل و هۆشی ملکه چ و سه رشۆری ئه قلی گجه و هه رچی و په رچییه کان ببیت. له ریکه وتی رۆژی ۲۴ ی مانگی ئایاری سالی ۱۵۴۳، تیراژیکی چاپکراو له کتیه که ی خوی به ده ست گه یشت کاتیک له سهر جی که وتبوو و گیانی ده دا. له ریکه وتی رۆژی ۵ ی مانگی ئاداری سالی ۱۶۱۶، **دادگای پشکنین له رۆما**، بریاریدا به تۆمه تی خوانه ناسی کتیه که ی قه ده غه بکات.

له دواییدا **گالیلیو** هات و لایه نگرپی خوی بو بیردۆزه که ی **کۆپه رنیکۆس** راگه یاند. له سالی ۱۶۳۲ ییدا ئه م کتیه به ناوبانگه ی خوی بلاو کرده وه: **گفتوگۆ سه بارهت به گرنگترین دوو رشته له جیهاندا**، تیایدا رشته که ی **په تلیمۆس** و بیرۆکه سه ره کییه که ی وی به درۆ ده خاته وه و به رپه رچ ده داته وه که ده لیت زهوی چه قی گه ردوونه و ئه وه خولگه کان به ده وری ئه ودا ده خوولینه وه، پاشان بانگه شه بو رشته که ی **کۆپه رنیکۆس** ده کات، به و هۆیه شه وه ئه و کتیه قه ده غه کرا و **گالیلیو** بانگی **رۆما** کرا بو ئاماده بوون له به رده م دیوانی پشکنین به مه به ستی دادگایی کردنی، **گالیلیو**ش نکولی کرد و له سهر چۆک سویندی خوارد و پاشان واژوی له سهر رشته ی نکولیکردن و سویند خواردنه که کرد، ده گوتریت له پاش واژۆکردنه که پی کیشا به زه ویدا و له به رخۆیه وه و به چرپه گوتی: "سه ره رای ئه وه هه ر ده خوولینه وه".

له دوای **گالیلیو**، فیهله سووفی ئیتالی **جیۆردانو برۆنۆ** هات.

برۆنۆ بروای به ریزه مه ندی شوین و جووله و کات هه بوو، به و هۆیه وه گه یشته ئه و ئه نجامه ی ئاسانه بتوانیت داکۆکی له و بیردۆزه ی **کۆپه رنیکۆس** بکات که ده لیت زهوی به ده وری خۆردا ده خوولینه وه، به م پییه زهوی چی تر چه قی گه ردوون نه ما، ئیتر له لایه ن ده سه لاتی ئایینییه وه سزای سووتاندن درا.

كهواته پرسياره كه ئەمهيه:

بۆچی بىردۆزى خوولانهوهى زهوى لای كۆپه رنىكۆس، به سه ره تاي عه لمانىيه ت له سه دهى شانزه دا، يا خود وردتر بلىين له سالى ۱۵۴۳ دا، واته ئەو سالى كىتبه كهى كۆپه رنىكۆس چاپ و بلاو كرايه وه، داده نرىت؟

چونكه ئەو بىردۆزه ده لىت زهوى چى تر به چه قى گه ردوون نه ما، كاتىكىش زهوى چه قى گه ردوون نابىت، مرؤففىش به هه مان شىوه چه قى گه ردوون نابىت، كاتىك مرؤففىش چه قى گه ردوون نابىت، ناتوانى ده ستدار يا خود خاوه نى راستى ره ها بىت. به م پىيه، مرؤف به نده به رىزه مه ندىيه وه، ته نانه ت ئە گه ر دۆزىنه وهى ره هاش بكات به ئامانجىك بۆ خۆى، ناتوانى ره ها بدۆزىته وه، له گه ل ئە وه شدا مرؤف ده ست له وه ژارهى دۆزىنه وهى راستى هه لئاگرىت. هه ر بۆيه من عه لمانىيه ت به وه پىناسه ده كه م و ده لىم: "بىركردنه وهى به ره رىزه پى وه ك ره ها".

له و پىناسه يه وه ئە م سى ئە نجامه به ده ست دىن:

ئە نجامى يه كه م: ئە وهى پشتگىرى له بىردۆزى خوولانه وهى زهوى ده كات، بى چه ند و چون كه سىكى عه لمانى يه، ئە وه يش عه لمانىيه ت ره ته ده اته وه، بى چه ند و چون بىردۆزى خوولانه وهى زهوى ده اته دواوه.

ئە نجامى دووهم: ئە و بۆچوونهى ده لىت عه لمانىيه ت جيا كردنه وهى ئايينه له ده ولت، بۆچوونىكه پىوىستى به راست كردنه وهى، چونكه ئە و جيا كردنه وهى و اتاى ئە و عه لمانىيه ت يه كه له و جيا كردنه وهى دا سۆنگه يه، واته كاتىك شىوازى بىركردنه وه ت شىوازىكى عه لمانى يه، ده توانىت به جيا كردنه وهى ئايين له ده ولت قايل بىت، پىچه وانهى ئە وه راست نىيه.

لېره وه ده توانى بگوترى عه لمانىيه ت شىوازىكه له بىركردنه وه به ره وهى شىوازىك بىت له سىاسه ت.

بىردۆزى گرىبه ستى كۆمه لايه تى

ئە گه ر سه ره له لداى عه لمانىيه ت له سه دهى شانزه دا ده گه رىته وه بۆ بىردۆزى خوولانه وهى زهوى گه ردووناسى پۆله ندى كۆپه رنىكۆس، سه ره له لداى بىردۆزى گرىبه ستى كۆمه لايه تى له سه دهى حه فده دا، ده گه رىته وه بۆ چه مكى ره زامه ندىى فه يله سووفى ئىنگلىز جۆن لوک. ئە گه ر عه لمانىيه ت يه كه م پىكه ينه ر و پىكه ينه رى سه ره كى دىموكراسى يه، بىردۆزى گرىبه ستى كۆمه لايه تى پىكه ينه رى دووهمه.

له پاش ئه وه پرسياره كه به م جوره يه:

ئه وه په يوه ندييه چيه بيردووزى گريبه ستي كومه لايه تي و ره زامه نديي پيكه وه كو ده كاته وه؟

جۆن لوک، له كتيبي دوو نامه سه بارهت به ميربي دا، ئه وه پرسياره ي بزواندووه.

له نامه ي كه مدا، بيروكه سه ره كييه كه باسي پايه مال كردني بنه ماي مافي خواوه نديي پادشا ده كات، واته پادشا بوي نيه بانگه شه ي ئه وه بكات ئه وه ده سه لاته ي هه يه تي له ده سه لاتي خوداوه وه رگيراوه، چونكه له ده سه لاتي گه له وه وه رگيراوه. له نامه ي دووه مدا بيروكه سه ره كييه كه سه بارهت به بنچينه ي كومه ل يا خود جفاكه، چونكه جفاك له سه ره تاي بووني مروفا بووني نه بوو، به لكو ئه وه شته ي هه بوو ئه وه يه **جۆن لوک به دوخی سروشتي** ناودير ده كات، له وه دوخه سروشتيه دا هه ر مروفه و بو خوي ياساي خوي بوو، هه ر بويه هيج ناشتويه ك له گوړيدا نه بوو، له بهر ئه وه ي مروفه لاوازه كان كه سيان نه بوو له ده ست مروفه به هيزه كان بيان پاريزيت، هه روه ها مروفه به هيزه كان خو شيان له تاو ركه به ره كانيان له دوخي ترسيكي زوردا ده ژيان، دوا جار ئه وه بووه هو ي پيكه ينياني كومه ل يا خود جفاكيك به هو ي **گريبه ستيكي كومه لايه تي** يه وه، به گوړه ي ئه وه گريبه سته كومه لايه تيه ش مروفه كان **ره زامه نديي** ده رده برن ده ست له هه نديك له مافه كاني خو يان بو فهرانه وا يه ك هه ل بگرن كه به ويستي خو يان دا يده ني، له به رامبه ر ئه وه دا ئه وه فهرانه وا يه ش ئارامي و ئاسايشيان بو ده سته به ر ده كات.

ئه وه وا ده خوازي ده سه لاتي فهرانه وا ده سه لاتيكي ريژه يي بيت نه ك ده سه لاتيكي ره ها. به م پيه بيردووزى گريبه ستي كومه لايه تي له سه ر بناغه ي **عه لمانيه ت** دامه زراوه به گوړه ي ئه م پيناسه يه من بو **عه لمانيه ت** ي ده كه م: "بیرکردنه وه يه له ريژه يي وه ك ريژه يي نه ك وه ك ره ها".

ئه وه چه م كانه ي له گريبه ستي كومه لايه تي په يدا ده بن، به ي چه ند و چون ژماره يه ك چه مكي ريژه يين. يه كه م چه مكيش چه مكي لي بوورده يه. **جۆن لوک "نامه يه ك سه بارهت به لي بوورده يي"** ي له سالي ۱۶۸۹ دا نووسيوه و بلاو كردووه ته وه، واته بهر له ساليك له چاپ و بلاو كردنه وه ي كتيبي دوو نامه سه بارهت به ميربي، نامه يه ك سه بارهت به لي بوورده يي و دوو نامه سه بارهت به ميربي ش به ي ئاماژه كردن بو ناوي جۆن لوکي نووسه ريان چاپ و بلاو كراونه ته وه، هو ي ئه و ناو نه هينانه بو ئه وه ده گه ريته وه جۆن لوک به تو مه تي به شداريي له پيلانگيرييه كدا له دژي پادشا تاوانبار كراوه، به وه هو يه شه وه ئينگلته راي به ره وه **هوله ندا** به جي هيشتووه، پادشاي ئه و كاتي ئينگلته را؛ **جه يمسي دوو**، پادشايه كي كاتوليكي هينده ده مارگير بووه، به وه ده مارگيرييه ي خو يه وه ويستويه تي له گه ل **فهره نسا** و **روما** هاوپه يمانتي بكات. به هو ي ئه وه ده مارگيرييه وه، گه ل له دژي شوړش به رپا ده كات و له ده سه لات لاي ده بات، ئه و شوړشه ش له ميژوودا به شوړشي **شكومه ندي** ئينگليز ناوزه د كراوه.

ئىستا پرسیاره که ئەمەیه:

لایبوردەبی لای جۆن لوک یانی چی؟

لە نامەیه ک سەبارەت بە لایبوردەبی دا، چەندین دەستەواژە و دەربەین هەن واتای لایبوردەبی ئاشکرا دەکەن، من لێرەدا، بەو جۆرە لای خوارەو، چوار لەو دەربەینانە هەلدەبژێرم:

"هیچ کەس بۆی نییە، بە ناوی ئایینەو، پەلاماری مافە شارستانی و کاروبارە ئایینیەکان بدات." "هونەری فەرمانرەواییکردن، نابیت لە دوو تووپی خۆیدا هیچ زانیکی سەبارەت بە ئایینی راستەقینە لەخۆ بگریت." "رێگاربوونی رۆحەکان، شتیکە تەنها پەیوەندی بە خوداوە هەیه." "خودا کەسی رانەسپاردوو بەسەر هیچ مرۆفیکدا ئایینیکی دیاریکراو بسەپینیت."

کەواتە پرسیاره که ئەمەیه:

مەبەست لەو دەربەین و دەستەواژانە چیه؟

لای جۆن لوک، واتە لایبوردەبی وا دەخوازیت دەولەت لەسەر هیچ ئایینیکی نەبیت (دیندار نەبیت)، تەنانەت ئەگەر ئەو ئایینە، لەنێو ئایینەکانی تردا، ئایینی زۆرینەش بێت، لەبەر ئەوەی ئەگەر پێچەوانەى ئەو روو بدات، واتە ئەگەر دەولەت لەسەر ئایینی زۆرینە بێت، ئەو کات ئەو زۆرینە بە هۆی سروشتی ئایینەو کە رەهایە، زāl و بالادەست دەبیت. زالیتی و بالادەستیی لایبوردەبی لەو روووەو کە دەرھاویشتەى رەهایە، بەی چەند و چوون رەهایە، ئەو کات لایبوردەبی، لەو روووەو کە رێژەیه، لە بەین دەچیت و نامینیت، لەبەر ئەوەی دەرھاویشتەى گریبەستی کۆمەلایەتیە کە لەسەر بناغەى **عەلمانییەت** دامەزراوە. کەواتە پەیوەندیەکی گیانی بە گیانی یاخود ئۆرگانی لە نێوان لایبوردەبی و **عەلمانییەت** دا هەیه.

بەم پێیه پرسیاره که ئەمەیه:

مەبەست لە رێژەمەندی لایبوردەبی چیه؟

وەلامی جۆن لوک ئەوێه رێژەمەندی لایبوردەبییدا واتە لایبوردەبی ناكری و ناشی بێسنور بێت. بە بروای جۆن لوک، فەرمانرەوایی پێویستە لەگەڵ ئەو بیر و بۆچوونانەدا لایبوردە نەبێ کە دژ بە کۆمەلای مرۆفایەتین، یاخود پێچەوانەى ئەو یاسا ئاکاریانەن کە بۆ پاراستنی کۆمەلای شارستانی پێویستن، ئەوێه مانای ئەوێه دەگەیهنیت لایبوردەبی دژەکەى خۆی لەخۆ گرتوو کە لێنەبوورەیه.

من لە کۆرەبەندیکی هەریمایەتی لە کۆمکاری دەولەتانی **عەرەبی** لە مانگی نۆفەمبەری ساڵی ۱۹۸۱ لە ژێر ناوێشانى **لایبوردەبی کولتووری** دا سازم کرد، ئەو کیشەیه م خستە بەر

باس و خواس، به هۆی ئەو ناونیشانەشەوه، له دامەزراوەی خۆرئاوا که پشتیوانی سەرەکی ئەو کۆرپەندە بوو، ترسیک هەبوو، چونکە لێدوان لەسەر پرسی لیبووردەیی، پتویستی بە لێدوانە لەسەر پرسی دەمارگیری، لەو کاتەشدا باس لەو کرا ئەو دەمارگیری بوو سەرۆک **ئەنوەر سادات** (۱۹۱۸-۱۹۸۱)ی تیرۆر کرد و، هەرپەشەیی روودانی کودەتا یاخود بەرپابوونی شۆرشێ لە دەولەتی میسر دەکرد. منیش لە دەستپێکی دانیشتنەکەدا ئاماژەم بۆ ئەو ترسە کرد، یەکیک لەو شتانەیی ئاماژەم پێ دا ئەو بوو ئەم کۆرپەندە چەندین دژوازیی بەرەو روو دەبنەوه، یەکیک لەو دژوازیانە ئەوێهه لیبووردەیی بێسنوور لیبووردەیی پایەمال دەکات و داھێنان دەرھاویشتەیی دەمارگیرییە بەو جۆرەیی بەسەر داھێنانەکەیی **کۆپەرنیکۆسی** تایبەت بە بێردۆزی خوولانەوهی زویدا هات، چونکە ئەو بێردۆزە لە سەر دەمی کدا داھێنرا **دادگاکانی پشکنینی سەدەکانی ناوەرستی ئەوروپا** فەرمانرەوا بوون.

ئەو پرسیارەیی لەدوای ئەو بزوینرا، ئەمە بوو:

ئایا دەتوانی ئەو دژوازیانە نەهێلرین؟

وەلامی من ئەو بوو ئەو پرسیارە گەر پانەوه بەرەو رەگ و ریشەکان دەخوای، بەلام کام رەگ و ریشە؟ رەگ و ریشەکانی لیبووردەیی یان رەگ و ریشەکانی لێنەبووردەیی، یاخود وردتر بلیین رەگ و ریشەکانی دەمارگیری؟ چونکە ئەو شتەیی ئەوسا و ئیستاش بالادەستە، دەمارگیرییە.

هەر وەها من پێم وایە گەر پان بە شوین رەگ و ریشەکانی دەمارگیرییدا، ئەرکی بێردۆزی گریبەستی کۆمەلایەتی نەبوو، بەئکو ئەرکی رۆشنگەریی بوو لە سەدەیی هەژدەدا.

رۆشنگەری

ئەگەر دەسەلاتی فەرمانرەوا- لە بێردۆزی گریبەستی کۆمەلایەتیدا لای **جۆن لوکی فەیلەسووفی ئینگلیز**- دەسەلاتی رێژەییە نەک دەسەلاتی رەها، لەبەر ئەوێ ئەو گەلە نەک خودا که ئەوی کردوووتە فەرمانرەوا، ئەو کات ئەو فەرمانرەوایە بەبێ چەند و چوون فەرمانرەوایەکی **عەلمانی**یە، چونکە لە چوارچێوەی رێژەیییدا بێر دەکاتەوه نەک لە چوارچێوەی رەهادا. ئەگەر فەرمانرەواش **عەلمانی** بیت، بەبێ چەند و چوون لیبووردەیی، چونکە لیبووردەیی جیاوازی دەخوای.

ئەیی لە باریکدا ئەگەر کەسی ناکۆک لە گەل فەرمانرەوای **عەلمانی**دا کەستی دەمارگیر بوو، فەرمانرەوا چی بکات؟

ئىمە بەم پرسىيارە وەلام دەدەينەو: كەسى دەمارگىر كىيە؟

وەلام: ئەو كەسەيە دەيەوى ئايىنى خۆى بەسەر ئايىنى خەلكى تردا سەر بخت، ھەروەھا ئەو كەسەيە ھەر كات پىويست بكات پەنا دەباتە بەر توندوتىژى بۆ لەناوبردى ئايىنى خەلكى تر. ھەر بۆيە سەبارەت بە كەسى دەمارگىر دەگوتىت كەسكى دۇگما ياخود چەقبەستوو، كەسى چەقبەستووش كەسكى بە خەيالى خۆى پىي واىە دەستدارى راستى رەھايە (راستى رەھاي لايە). مرۆى چەقبەستوو، ئەگەر لەسەر ئەو خەيالە خواوى خۆى پىي زور لى رابكىشىت، دەچىتە دۇخىك لە متبوونى دۇگمايەو. زاراوى چەقبەستوو لەلايەن ئيمانويل كانتى فەيلەسووفى ئەلمانەو دەپىژراو كە لەبارەيەو دەگوتىت شوپى ئەو لەسەر لوتكەى رۆشنگەرى ئەوروپىيە لە سەدەى ھەژدەدا.

كەواتە پرسىيارە كە ئەمەيە:

رۆشنگەرى چىيە؟

وەلامى باوى ئەو پرسىيارە، وەلامى ئيمانويل كانتە لەم وتارە بەناوبانگەيدا: لە وەلامى پرسىيارى: رۆشنگەرى چىيە؟، وەلامە كەشى ئەوئەيە رۆشنگەرى بەكارھىنانى ئەقلە بەپى يارمەتى خەلكى تر، بەم پىيە دەتوانى بگوتى ئەقل تاقانە سەردارى خۆيەتى. ئەوئەش ماناى ئەو دەگەيەن ھەر يە كىك لە ئىمە دوو ئەقلى ھەن: ئەقلىك بىر دەكاتەو، پاشان رەنگدانەو دەبىت لەسەر خۆى، ئىتر دەبىتە ئەقلىكى تر بىر لەو شتە دەكاتەو كە بىرى لى دەكاتەو. ئەو ئەقلەى دووئەمىش ئەقلى رەخنەيە.

ئىستا پرسىيارە كە ئەمەيە:

ئەركى ھەر يەك لە دوو ئەقلە كە چىيە؟

وەلامى كانت ئەوئەيە ئەقلى يەكەم ئەركى ئەوئەيە بە شوپىن وەلام بۆ ئەو پرسانەدا بگەرىت كە لە توانايدا نىيە وەلاميان بداتەو. ئەو پرسىيارانەش سەبارەت بە رەھان، چ ئەو رەھايە خودا بىت ياخود دەولەت. نەتوانىنى وەلامدانەوئەشيان، ماناى ئەو دەگەيەن رەھا ئەستەمە بگىرىت. لىرەو كانت ئەم دوو دۇخە لە يەكدى جيا دەكاتەو: دۇخى گەران بە شوپىن رەھادا كە دۇخىكى رەوايە، دۇخى گرتنى رەھا كە دۇخىكى نارەوايە، چونكە ھەر لەگەل ئەقل وا خەيال دەكات رەھاي گرتوو، دەسبەجى تووشى چەقبەستووي دەبىت. ئەو شتەش كە ناھىلى تووشى ئەو خەيال و وەژارەيە بىت، ئەقلى دووئەمە كە ئەقلە رەخنەيەكەيە، ياخود راستر بدوپىن، ئەو ئەقلە عەلمانىيە كە تەنھا بىر لە رىژەي دەكاتەو نەك رەھا. ئەو پىناسەيەى ئەقلى دووئەم، بە ماناى رەتەدانەوئەى رەھا دىت، بەلام ھەروەھا ماناى ئەوئەش دەگەيەن ئەو رەھايە ئەستەمە بگىرىت، بەم پىيە رىگا بەو نادات تووشى چەقبەستن بىت.

پرسیاری دواى ئەوه، ئەمهيه:

چى روو دەدات ئەگەر مروفايه تى تووشى چهقبهستن ببیت؟

به دهربرين و دارشتنیکى تر:

چى روو دەدات ئەگەر هەر جفاکىک رههايه کى ديارىکراو بگریت؟

ئەو کات دەبين به خاوهنى چهند رههايه ک. بهلام رهها شيانى فرهبوونى نيه، چونکه به سروشتى خوئى تاکه، رههاکان ئەگەر فره بين، له گهڵ يه کتردا دهچنه مملانى و تهنانهت شهر و ئاشوبهوه، چونکه پیکهوهه لکردنى رههاکان ئەسته مه. ئەگەر بشیت په نا بو زاراوه کانى داروينى خاوهنى **بیردۆزى گه شه سەندن** بهين، ده توانرئ بگوترئ رهها فره کان له گهڵ يه کتردا له پیناو بووندا دهچنه مملانیوه و له کوتايدا ئەوهيان ده مینیتتهوه که باش ياخود له باره، بهلام من لیره سه بارهت به پرسى مانهوه بو باشر پاريزم ههيه و ده لیم مانهوه بو باشر نيه، چونکه له نيوان رههاکاندا رههايه ک نيه باشر بیت. هەر ئەوه شه ئەو شتهى من به **تاوانیکى کوشتنى لاهوتيانه**ى ناو دیر ده کم.

هەر بۆيه ده توانریت روشنگه رپى دامه زراو له سه ر بناغه ی **عهلمانیيهت** به مه زنترين شوپش له میژووى مروفايه تيدا ته ماشا بکريت، مروفه کان له سه ر چوئیتی ريشه کيشکردنى ئەو تاوانه لاهوتيه راده هینیت. بهلام ئەو په روه رديه شتیکی هەر وا ئاسان نيه. چونکه **کانت** وىستى له م کتیبه تراژیديه يدا: **ئاين له سنوورى ئەقلی په تييدا** کوتاى به مملانی نيوان رههاکان بهینیت، پتی وایه فره ی ئاينه کان ته نها له رووى شیوه وهيه به هوی فره ی سروت و دهسته واژه دهره کيه کانه وه، بهلام له رووى ناوه رۆکه وه ئاين يه که، چونکه له سه ر بناغه ی ئاکار داده مه زریت نه ک له سه ر هيج شتیکی تر. کانت ده لیت: "هه رچى شتیکی که مروف پتی وایه ده توانی به هوی وه ره زامه ندی خودا به ده ست بهینیت- ته نها گرتنه به رى ریکه کيه کى ئاکارى باش و په سەند نه بیت له ماوه ی ژياندا- له راستييدا ته نها ورينه يه کى ئاينى په تيه، ياخود ته نها درۆزنه په رستنیکى خودايه". به م پيه پيوسته ده قه ئاينيه کان به شیوه يه کى هیمایى لیکدريته وه، پاشان مۆرکى رههاييان لى دابمالين به بی ئەوه ی رهها بدهينه دواوه، چونکه له م دۆخه دا رهها ده بیت به دۆخیکى ئەقلی هيج په يوه نديه کى به ریکخستن جفاکوه نابیت، له بهر ئەوه ی ریکخستن جفاک بهنده به گرتبه ستیکى کۆمه لايه تيه وه که ته نها ره زامه نديه کى مروی بهنده ياساوه.

ئەوه پوخته ی ئەو بۆچوونه يه له کتیبى **ئاين له سنوورى ئەقلی په تييدا** هاتوه. له سه روه ختى دهرچوونى کتیبه که له سالى ۱۷۹۳، **کانت** له لايه ن وه زيرى روشنيريه وه نووسراونیکى سه رزه نشتکردنى به ناوى پادشاه به ده ست گه شت، تييدا هاتبوو ئەوه ی کردوويه تى سووکايه تيبکردنه به باوه رى ئاينى، سووکايه تيبکردنیش قبول نيه، پيوسته ده ست له و کاره هه ل بگریت، ئەگەر ملکه چى ئەو داوايه ش نه بیت، ئاقيبه تى باش نابیت. **کانت** يش نووسراونیکى پۆزشى بو پادشا نارد، تييدا هاتبوو هه لوئىستى فله سه فى ئەو به

چاوی ریزه وه له کریستیانیزم دهروانیت، به لئینیشی دا وه ک "شوینکه و ته یه کی ئیجگار دلسوزی خاوه نشکو" سه بارهت به بابته ئاین نه نووسیت، مه بهستی کانت له وه دربرینه ئه وه بوو به لئینه که ی کاتی و بنده به ژبانی پادشاه. له راستییدا هر وا بوو، له دوا ی کۆچی دوا ی کردنی پادشا له سالی ۱۷۹۷، کانت سه رله نوی گه رایه وه بو نووسین له سه ر پرسه ئاینیه کان.

له دوا ی ئه وه، پرسیا ره که به م جو ره یه:

ئا یا ئاین پرسیکی سیاسییه؟

یا خود به دربرینیکی تر:

ئا یا دا کوکیکردن له ره هایه کی دیاریکراو، پئویستییه که له پئویستییه کانی فه رمانره وا، ئا یا رۆشنگه ریش- له و رووه وه که پیکهینه ری سییه می دیموکراسی یه- پیچه وانه ی ئه وه یه؟

لیبرالیزم

لیبرالیزم وشه یه کی عه ره بئراوه، وشه ی عه ره بئراویش وشه یه که به رهنگیکی عه ره بی رهنگی کراوه کاتیک له زمانه بیانیه که یه وه گواستراوه ته وه بو زمانی عه ره بی. وشه بیانیه که ش ئه مه یه: Liberalism که له وشه ی لاتینی Liberalis واته مرو فی ئازاده وه وه رگراوه یا خود دارئیراوه.

له پاش ئه وه ئه م دوو پرسیا ره دینه پیشه وه:

زاراوه ی لیبرالیزم که ی په یدا بوو؟

مه بهست لی چییه؟

سه بارهت به پرسیا ری یه که م، به وه وه لامده دهینه وه ده لئین سی بوچوون له باره ی په یدا بوونی لیبرالیزم وه هه ن. به یی بوچوونی یه که م سالی ۱۸۱۲ سه ره تای به کاره یانی ئه و زاراوه یه یه به مه بهستی دیاریکردنی شوناسی پارتیکی سیاسی ئیسپانی.

به یی بوچوونی دووه م لیبرالیزم هاوده می سه ره ه لسانی سه رمایه داریه، له بهر ئه وه ی وه ک ده گوتری سه رمایه داری ریگی به دیه یانی ئامانجی لیبرالیزم که ئازادی تاکه که سه.

سییه م بوچوون ئه وه یه ده گوتری له ژانی شه ر و ئاشوبی ئاینه کان له هه ردوو سه ده ی شانزه و حه قده له ئه وروپا، لیبرالیزم له دایک بوو، چونکه لیبورده ی ریگی پیشگرتنه له

شهر و ئاشوبه كان، هاوكات رینگیه كه به رهو لیبرالیزمیش له و رووه وه كه لیوووردهی پیوستی به ئازادییه.

ئه وه سه بارهت به پرسیری یه كه م، ئه ی سه بارهت به پرسیری دووهم چی؟

لیبرالیزم ئه م سئ پیناسه یه ی هه ن:

پیناسه ی یه كه م **لیبرالیزم** له پاراستنی مولكایه تی تایبه تدا قه تیس ده كات، له و رووه شه وه كه مولكایه تی تایبهت پیکهینه ری سه ره کی سه رمایه داریه، كه واته په یوه ندی نیوان **لیبرالیزم** و سه رمایه داری په یوه ندیه کی ئورگانیه، به م پییه هه ر كه س مولكایه تی تایبهت بداته دواوه و بانگه شه بۆ مولكایه تی گشتی بکات، له دژی **لیبرالیزم** ده چیته سه نگره ری **ماركس** وه.

پیناسه ی دووهم **لیبرالیزم** له توانای تاكه كه س سه بارهت به وه ی خو ی ئامانجه كانی خو ی دیاری بکات كورت ده كاته وه.

پیناسه ی سییه م ده ئیت **لیبرالیزم** واته ده سه لاتی تاك له سه روو ده سه لاتی جفاكه وه یه.

منیش به ش به حالی خو م پیناسه ی سییه م له هه ردوو پیناسه ی یه كه م و دووهم لا په سه ندتره، چونكه به وردی باسی په یوه ندی نیوان تاك و كو مه ل ده كات، له بهر ئه وه ی به گویره ی پیناسه ی یه كه م مولكایه تی تایبهت مولكایه تی تاكه نه ك مولكایه تی كو مه ل. له پیناسه ی دووهمیشدا تایبهتمه ندبوونی تاك له دیاریکردنی ئامانجه كانی خویدا، تاك له كو مه ل سه ره بخۆ ده كات. ئه وه ش مانای وایه پیناسه ی سییه م په سه ندترینه، چونكه له دیاریکردنی په یوه ندی نیوان تاك و كو مه لدا بی پیچ و په نایه.

پییم وایه ئه وه فه یله سووفی ئینگلیز **جون ستیوارت میل** له نیو کتیه به ناوبانگه كه یدا: **سه بارهت به ئازادی**، به لیکۆلینه وه له پیناسه ی سییه م سه رقāl بوو، هه ر بۆیه سه بارهت به ناوبراو ده گوتریت تیوریستی **لیبرالیزم** له سه ده ی نۆزده دا.

كه واته ئیستا پرسیره كه ئه مه یه: مه به ست له ئازادی، لای ئه و فه یله سووفه، چیه؟

ئازادی لای **میل**، سه ره تا له دیاریکردنی په یوه ندی نیوان فه رمانه وایان و فه رمانه رداراندایه، به پله ی دووهم له دیاریکردنی په یوه ندی نیوان تاك و كو مه لدا یه. سه بارهت به په یوه ندی یه كه م، فه رمانه رداران سه رقālن به داكوکیکردن له خو یان له رینگای سنووردارکردنی ده سه لاتی فه رمانه وایانه وه، پارته سیاسییه کانیش به شداری له م ده سه لات سنووردارکردنه دا ده كهن، به لām له گه ل به رده وامبوونی مملانیكه به و ئاراسته یه دا كه ئه وه فه رمانه رداران فه رمانه وایان هه لده بژیرن تا رۆلی کارایان له دروستکردنی چوونیه کییه ك له نیوان به رژه وه ندیه كانی فه رمانه رداران و به رژه وه ندیه كانی گه لدا هه بیت.

به لām دياردهيه كي نوئ ههيه له نيو فهريمانبهرداراندا سهريهه لداوه، ئهويش ئهويه دهستهيهك له گهل بانگهشهه زورينهيه دهكهن و دهستيانكردووه ته چهوساندنهويه كهمايه تيبهكه، ئهوش وای لهو زورايه تيبه كردووه شوئی لی هه لېكيشیت و دهست بداته ستهم، جۆن ستیوارت میل ئهويه به ستهمی زورينه ناوزهد كردووه. به تيبه ربوونی كات ئه و ستهمه له بواری سیاسیه وه چووته بواری كۆمه لایه تی، پاشان زاووهی زالیتهی رای گشتی دارپژراوه، مه بهست لهوش بانگه شه كردنه بو ئهويه كۆمه ل مافی خویه تی داوا له هه موو ئه ندامانی خوئی بكات مل بو رای گشتی بدن. جۆن ستیوارت میل ته نها كاتیک به زالیتهی رای گشتی رازی ده بیت، ئه گهر به له بارنه بردنی ئازادیی هزر و ئازادیی ده برینه وه به ند بیت، ئه گهر رای گشتی ئه و ئازادیهی زینده به چال کرد، مانای وایه ئه و رایه ی رای گشتی ده ریده پریت راستیه کی ره هایه. كه واته پيوسته نه كه وینه داوی راستی ره هاوه تا خو مان له زینده به چال کردنی ئازادیی بپاريزین.

كه واته ئیستا پرسیاره كه ئه مه یه: چۆن چۆنی ئه و پيوستیه به دی بهینین؟

وه لāmی میل ئهويه پيوسته ده ولت و كۆمه ل بروایان به وه هه بیت رای پيچه وانه یاخود به ره لهستی رای گشتی ده شیت رایه کی دروست و به جی بیت. به لām من بهش به حالی خو م پيموایه ده بوو جۆن ستیوارت میل له چه مکی راستی ره ها قوولتر ببیته وه و زیاتر بکوئیتته وه كه واتای وه ژاره ی ده ستداری یاخود خاوه نداری راستی ره ها ده گه یه نی ت. ئیمانویل كانت فه لسه فه كه ی خوئی بو ره واندنه وه ی ئه و وه ژاره یه له پیناو بناغه دانانی رۆشنگه رییدا ته رخا ن كرده بوو، به لām ئه و بناغه دانانه به بی بیردۆزی گریبهستی كۆمه لایه تی لای جۆن لوک شیانی نه بوو، بیردۆزی گریبهستی كۆمه لایه تیش به بی عه لمانییه ت لای كۆپه رنیكو س شیانی نه بوو.

له گهل ته و او کردنی قوولبوونه وه و لیکۆلینه وه ی قوولتر له چه مکی راستی ره ها لای جۆن ستیوارت میل، ده توانی لیرالیزمه كه ی میل سه رباری سیانیه ی عه لمانییه ت و گریبهستی كۆمه لایه تی و رۆشنگه ری بکری ت، به و هۆیه شه وه ئه و كات چوارینه كه ی دیمو کراسی مان له لاهه لاله ده بیت.

بهشی دووهم

"چوارینه كه ی دیمو کراسی" مان به چه ده ردیک برد؟

عه لمانییه تمان تیرو ر کرد

ئەگەر چوارىنەكەى دىموكراسى برىتتیه له عەلمانیهت و بىردۆزى گرىبەستى كۆمەلايهتى و رۆشنگەرى و لىبرالىزم، ئەگەر ئەو پىكھاتانەش چوار سەدەيان خاياند تا دامەزراندنى دىموكراسى له خۆرئاوا، ئەى ئاخۆ ئىمە له مىسر به چ دەردىكمان برد؟

ئىمە به پىكھىنەرى يەكەم و پىكھىنەرە سەرەككیه كه وهلامى ئەو پرسىارە دەدەینەوه كه عەلمانیهتە و سەبارەت بهو شتانەى لهبارەیهوه گوتراون و هەروەها لهبارەى ئەنجامەكانى ئەو گوتنانەوه پرسىار دەكەین.

یەكەم شت ئەوهیه كه لهبارەیهوه دەگوترىت دۆى ئایینه، هەر بۆیه مروف بەرهو بىباوهرى پال دەنیت.

دووهم شت ئەوهیه لهبارەیهوه دەگوترىت دياردەیهكى تايبەتە به خۆرئاوا و لهگەل مىراتى ئایىنى مىسر داكۆك نایەتەوه، بەم پىیه نابیت هاوردە بكریت.

كهواتە پرسىارە كه ئەمەیه:

ئەو دوو شتەى لهبارەیهوه دەگوترىن، تا چ پادەیهك راستن؟

وهلامى ئەو پرسىارە لای عەلمانیه مىسرىه كانە، لهئىو ئەو عەلمانى يانەشدا، من ئەم سى كەسایەتیهيان هەلدەبۆىرم: فەرەح ئەنتوان، فەرەح فۆدە، نەجیب مەحفوز.

له سەرەتادا به فەرەح ئەنتوان دەست پى دەكەم و دەپرسم:

چى بەسەر هات؟

سالى ۱۹۰۳ كتیبىكى به ناوئىشانى ئىبن روشد و فەلسەفەكەى چاپ و بلاو كردهوه، فەلسەفەكەى ئىبن روشدى كرده پىودان ياخود دەستپىكىك بۆ بانگەشەكردن بۆ دامەزراندنى ئەقلىكى عەلمانى ئایىن و دەولەت له يەكدى جيا بكاتەوه. لهپاش بلاكردنەوهى ئەو كتیبەى گوڤارى المنار كه شىخ رەشىد رەزا خاوهنى بوو، رايگەياند گوڤارى الجامعة كه فەرەح ئەنتوان سەرنووسەرىتى، ئەو كات كتیبەكەى فەرەح ئەنتوانى به زنجیره بلاو دەكردهوه، سووكایەتى به باوهر و بنەماكانى ئىسلام كردهوه، هەروەها سووكایەتى به پىشەوايانى موسولمانان كردهوه. كاتىك رەشىد رەزا كۆچى دواپى كرد، شىخ حەسەن بەنناى دامەزرینەرى جوولانەوهى ئىخوان موسلیمین لىپراسراویتی گوڤارى المنارى له ئەستۆ گرت. لهو رۆژەشەوه عەلمانیهت بووه به دوزمنى باوهكوشتهى ئەو جوولانەوهیه.

كاتىكیش دامەزراوهى گشتى كتیبى مىسر الهيئة المصرية العامة للكتاب زنجیرهیهك كتیبى رۆشنگەرى بهمەبەستى بەرەنگارىبوونەوهى تیرۆر و پەرگىرى چاپ و بلاو كردهوه، كتیبەكەى فەرەح ئەنتوانى بلاو كردهوه پاش ئەوهى ئەو پىشەكیهى لى لابرده كه تايادا

فهرج ئهنتوان داواى جياکردنه وهى ئايين له دهولت دهکات، ههروهها ئه وگفتوگويه شى لى لابرده که له نيوان ئه و و شىخ محهمده عهدهه کرا بوو!

له رۆژى ۱۸ مانگى حوزهيرانى سالى ۱۹۹۲، فهرج فۆدهى عهلمانى تيرور کرا، نهخوينده وارپکى فينده مينتال به پشتبهستن به فهتوايه کى ئاييني تيرورى کرد. ئه و تيرورکردنه شى شايد و سهلمينهري دروستى بچوونه کهى فهرج فۆده بوو که دهيگوت ئه قلى ميسرى له تهنگزه دايه، تهنگزه که شى ئه وهيه له کار که وتوو و تهنها به رههايي بير دهکاته وه.

دهمينيته وه نه جيب مه حفوز.. مه حفوز له چيروک و رۆمانه کانيدا و بهتايهتي له رۆمانى کورپيزگه کاني گه ره که که ماندا که به خهلاتى نوبيلى گه ياند، بانگه شه و داواى عهلمانيه تي ده کرد. به لام داوا و بانگه شه کهى ئاشکرا و راشکاو نه بوو، به لکو به هه نديک هيما و سيمبول روو پۆش کرا بوو. بو نمونه يه کيک له پاله وانانى رۆمانه کهى پياويکى دۆزراوه ياخود هه لگيراويه ناوى عه ره فه يه، خه ريکى جادوو، جادووش لاي ئه و برىک ده رمانه له هه نديک که ره سته ي نامۆ دروستکراوه تا به هۆيه وه خه لک له دهرده و نه خو شى چاره سه ر بکات و چاک بکاته وه. ناوى عه ره فه ش له مه عريفه واته زانين وه رگيراوه و زانينيش ئاماره يه بو زانست. ليره دا ئه م دوو پرسيا ره دينه پيشه وه:

پرسيا رى يه که م: چ شتيک پالى نه جيب مه حفوزى نا، زانست به هه لگيراوه ياخود دۆزراوه ناوزه د بکات؟

لايه نى زور پيده چى بيه وي بلى زانست له لايه ن خودا وه له ئاسمانه وه دانه به زيئراوه و دوور و نزىک په يوه ندي نييه به ئايينه کانه وه.

پرسيا رى دووه م: چ شتيک پالى نه جيب مه حفوزى نا، زانست به جادوو ناوزه د بکات؟

ههروهها لايه نى زور پيده چى دهيه وي بلى زانست له سه ره تادا نامۆ به خه لک و نارپوشن بوو، سه ير ئه وه يه عه ره فه زانست و جادوو کهى خو ي له ناميلکه يه دا تۆمار ده کرد. کاتيکيش که عه ره فه کوچى دوايى کرد، کهس نه يزانى ناميلکه کهى چى به سه ر هات.

له داواى ئه وه پرسيا ره که به م جوړه يه:

ئايا خاوه نى ئه و فهتوايه ي فهتواى دا پيوسته نه جيب مه حفوز بکوژرپت، ئه و ناميلکه يه ي دۆزپيه وه و له رۆژى ۱۴ تشرى يه که مى سالى ۱۹۹۴ گه نجىکى نه خوينده وارى فينده مينتالى راسپارد مه حفوز بکوژرپت، به لام کوشتنه که سه رى نه گرت؟

به رمه بنای ئه وه دهتوانرپت بگوترپت عهلمانيه تي له ميسر له دۆخى تيروردايه، يان له رووى واتاييه وه وهک له دۆخى فهرج ئهنتوان دا، يان له دۆخى جهسته ييدا وهک له دۆخى

فهرج فۆده و نه جيب مه حفوزدا. هۆكاری ئه وهش بۆ جوولانه وهی ئیخوان موسلیمین ده گه پیتته وه.

بیردۆزی گریبهستی کۆمه لایه تیمان قه دهغه کرد

بیردۆزی گریبهستی کۆمه لایه تی له ئه وروپا له سه دهی حه فده دا به یاریده ی هه وه له کانی دوو فه یله سووفی ئینگلیز ته شه نه یان سه ند یه کیکیان تۆماس هۆبز و ئه ویتریان جۆن لوک بوو، به لām له نیوان ئه و دوو فه یله سووفه دا هه ندیک چوونیه کی و جیاوازی هه ن. چوونیه کییه که یان له دیاریکردنی په یوه ندی نیوان فه رمانره وا و گه لدایه، ئه و په یوه ندیه ش له سه ر بناغه ی ده سته لگرتی هه ر تاکیک له تاکه کانی کۆمه ل له هه ندیک له مافه کانی بۆ ده سه لاتیک گشتی له پینا و به رقه رارکردنی ئاسایش و ئارامیدا دامه زراوه. هه رچی جیاوازیشیانه به رمه بنای ئه وه یه ده سه لاتیک گشتی لای هۆبز، ده سه لاتیک په هایه و به م پییه ئه رکی سه ر شانی تاکه که س گوپرایه ئی په هایه، پاشان هۆبز جاریک تر به ره و مافی خواوه ندی فه رمانره وا ده مانگه ریپیتته وه. به لām لوک دژ به ده سه لاتیک خواوه ندانه ی فه رمانره وایه، چونکه به بروای ئه و کۆمه ل دروستکراوی مروقه نه ک خودا. به رامبه ره میسریه که ی جۆن لوک، شیخ عه لی عه بدولپرازه که له سالی ۱۹۲۵ کتیبی ئیسلام و بنه ماکانی فه رمانره وای تراژیدی بلا و کرده وه و به هۆیه وه ناوبانگی رویشته. له و کتیبه دا باسی ئه وه کراوه سه باره ت به پرسی خه لافه ت له ئیسلامدا دوو ریچکه هه ن، ریچکه ی یه که م ده لیت خه لیفه ده سه لاتیک خۆی له سه ر خاکی خۆی له خوداوه وه رده گریته، هه ر بۆیه ئه وه خودا خۆیه تی خه لیفه هه لده بژیریت. ئه و ریچکه یه لای موسولمانان به ربلا و باو بووه. هه رچی ریچکه ی دووه مه ده لیت خه لیفه ده سه لاتیک خۆی له گه له وه وه رده گریته، چونکه گه ل سه رچاوه ی هیزی ئه وه.

پاشان، له سه روبه ندی لیدوان سه باره ت به و دوو ریچکه یه، ده لیت: ئه و چه شه نه جیاوازییه له نیوان موسولماناندا سه باره ت به سه رچاوه ی ده سه لاتیک خه لیفه، له نیوان ئه وروپییه کاندا سه ریبه لداوه و کاریگه رییه کی راسته قینه ی له سه ر گه شه سه ندنی میژووی ئه وروپا هه بوو. ریچکه ی یه که م تا راده یه ک هاوشیوه ی ئه و بۆچوونه یه تۆماس هۆبزی فه یله سووف پیی ناسراوه و ده لیت ده سه لاتیک پادشاکان پیروزه و مافیکی ئاسمانیان هه یه. سه باره ت به ریچکه ی دووه م، تا راده یه ک وه ک ئه و ریچکه یه وایه جۆن لوکی فه یله سووف پی ناسراوه. شایانی باسه له و بۆچوونه دا عه لی عه بدولپرازی سه رنج به ره و ئه وه راده کیشیت که له نیوان شارستانی ئیسلامی و شارستانی خۆرئاوادا، ویکچوونیک له رووی لیکۆلینه وه له پرسی ده سه لاتیک په هایه. هه ره ها شایانی باسه عه لی عه بدولپرازی جۆن لوکی لا په سه ندتر بووه وه ک له تۆماس هۆبز، چونکه هۆبز لایه نگری مافی خواوه ندی فه رمانره وایه یاخود لایه نگری خه لافه ته به گویره ی ده ربینه ئیسلامیه که.

بهلام لوک له بهرهلست و نهيارانی مافی خواوهنديه ياخود له لايهنگرانی رهندانهوهی خهلافهته. لهپاش نهوه پرسياړه که نهمهيه:

شیخ عهلی عهبدولرازی چی بهسهرهات؟

چهندين نووسراو بو شیخانی زانکوی نهزههر بهرز کرانهوه، واروی ژمارهیه کی زور له زانایانان لهسهر بوو، به بیانوی نهوهی کتبه کهی عهلی عهبدولرازی ههنديک شتی پیچهوانه ی ئایینی تیدا ههن. یه کیک له گرنگترین نهو شتانه، نهوهیه نووسره کهی دهلیت حکومه ته کهی نهبو بهکر و خهلیفه کانی راشیدین که لهپاش وی هاتن خودایان لی رازی بیت، حکومه تی نائایینی بوون.

له رۆزی ۱۲ ی مانگی ئابی سالی ۱۹۲۵، شیخی نهزههر به کوډهنگی بیست و چوار زانا له دهسته ی گهوره زانایان، بریاراندا شیخ عهلی عهبدولرازی له دهسته ی زانایان بکه نه دهرهوه و ههروهها لهسهر کاره کهی دهر بکه ن و ناشیاویتی بو راپه راندنی ههر نه رکیتی گشتی چ ئایینی بیت یاخود نائایینی رابگه یهنن.

له رۆزی ۲۰ ی مانگی ئابی سالی ۱۹۲۵، رابهری گهل سهعد زهغلول، پشتیوانی له بریاره کهی دهسته ی گهوره زانایان کرد گوتی: "نووسینی رۆژه لاتناسان و بیجگه له رۆژه لاتناسانم خویندووه تهوه، نووسینی کهسیانم نه بینیه وه ک نووسینی شیخ عهلی عهبدولرازی هینده توند له دهر پیندا تانه ی له ئیسلام دابیت".

مه بهستی قسه کهی سهعد زهغلول نهوهیه له نیوان ئیخوان موسلیمین و پارتي وه فددا سهبارت به پرسی پیوستی خهلافهت، هیچ جیاوازیه ک نیه. ههر بویه هاوپه یمانیتیکردنی وهفدی نوی به سهروکایه تی فوئاد سیراجه دین له گهل ئیخوان موسلیمین، تهواو رهوا بوو. ماده ی دووی دهستوریش، که تیایدا به دهق هاتووه بنه ماکانی شه ریه تی ئیسلام سه رچاوه ی سه ره کی یاسادانانه، گوزارشتی له پیوستی خهلافهت و پیوستی مافی خواوهندي فهرانپهوا ده کرد.

له داوی نهوه پرسياړه که نهمهيه:

جیاوازی چییه له نیوان جۆن لوک و شیخ عهلی عهبدولرازی، نه گه رچی نهوان ههر دووکیان پیکه وه دژ به مافی خواوهندي فهرانپهوان؟

جۆن لوک له بهر روشنایي بیردۆزی گرتیهستی کومه لایه تی پیکه پنه ری دووه می چوارینه کهی دیموکراسی که له پاش پیکه پنه ری دووه م که عهلمانیه ته به پله ی دووه م دیت، بوو به تیوریستی سه ره کی عهلمانیه ته له نهورویا.

بهلام شیخ عهلی عهبدولرازی بوو به ترساوی سه ره کی ناوهینانی کتبه کهی، به رادهیه ک که هه ره شه ی کرد ههر که سیک بویری بکات کتبه کهی چاپ و بلاو بکاته وه، داوی

ياساي له دژى بهرز ده کاتهوه، بهو جوړه ميديا و راگه ياندن و دامه زراوه حکوميه کان و سهندیکا پيشه ييه کان چوونه خزمه تي جوولانه وهی ئيخوان موسليمين هوه که داواى دامه زراندى کوّمه ل و ده ولت و نيشتمانى له سر بناغه يه کى ئايينى و قه ده غه کردنى نه و هزره ي ده کرد که داواى پيچه وان هى نه و دامه زرانده ي ده کرد که عه لمانيه ت و بيردوژى گريبه ستى کوّمه لايه تي هاوده مي تي بهو جوړه ي لاي جوّن لوک ياخود عه لي عه بدول رازق هاتوه.

رؤشنگه رييمان زينده به چال کرد

نه گه ر رؤشنگه ري و اتا ته نها نه قل خوى سهردارى خو يه تي، ماناى وايه زينده به چال کردنى رؤشنگه ري زينده به چال کردنى نه قله.

که واته پرسيا ره که نه مه يه:

مه به ست له زينده به چال کردنى نه قل چيه؟

له رووى زمانيه وه زينده به چال کردن و اته ناشتن به زيندووي، ناشتنش به زيندووي و اته خنکاندن، خنکاندنش گووشينى قورگه تا گيانى قورگ گووشراوه که درده چي ت، نه گه ر نه وه قورگه پي ته کاني نه لفبي لى دينه دره وه له کاتي قسه کردندا و، نه گه ر وشه ي منطق و اته لوژيک له وشه ي نطق و اته گو کردن ياخود دربرينه وه دارپژراوه، که واته خنکاندن پووجه لکردنه وهى لوژيکه، ماناى وايه ويکچوونيك له نيوان خنکاندن و پووجه لکردنه وهى لوژيکدا هه يه.

به م پييه پرسيا ره که نه مه يه:

چ شتيک بخنکينين تا پووجه لکردنه وهى نه قل روو بدات؟

به لگه ده خنکينين، و اته نه و کرده هزريه ده خنکينين که بو سه لماندى راستى ياخود ناراستى بيروکه يه ک نه نجامى ده دهن، ئيبين سه لاج شاره زوورى که له سه ده ي حه وتى کوچيدا به يه کيک له گه وره ترين زانايانى فه رمووده له قه له م دره، نه و که سه يه به لگه ي خنکاندوه کاتيک فه توای داوه گو تويه تي: "لوژيک ده ستيکي فه لسه فه يه، ده ستيکي خراپه ش خراپه يه، نه و بابه تي به لگه يه ي که سي لوژيک باوه ر سه باره ت به لوژيک بانگه شه ي ده کات، خوا وای له و مرو فانه کردوه که له ميشک ياخود بيرکردنه وه دا کيشه يان نييه، پيوستيان پي نه بيت. هه ر که سيکيش بانگه شه بکات له به ر که لکيک که له لوژيک و فه لسه فه دا هه يه، به لوژيک و فه لسه فه له گه ل خويدا ره فتار ده کات، چاک بزاني ت شه يتان له خشته ي بردوه."

له‌دوای ئەو پرسیاره‌که ئەمه‌یه:

ئەگەر به‌کارهێنانی به‌لگه‌خوانه‌ناسی بێت، ئە‌ی چی به‌کارهێنن؟

ئە‌و وشانه‌به‌کارده‌هێنن که ئاتاجمان ناخاته به‌لگه‌ و به‌م جوهری لای خواره‌وه‌یه:

پیلانگێری و ناپاکی و به‌کرێگراوی. واتای ئە‌و سێ وشه‌یه‌ش ئە‌وه‌یه ئە‌گەر تۆ له‌گه‌ڵ که‌سه‌یکدا چوو‌یته‌مه‌یدانی مشتومره‌وه‌ له‌پیناو قایلکردنی به‌رامبه‌ره‌که‌ت و نه‌توانی قایلی بکه‌یت، ئە‌و کات له‌گه‌ڵ یه‌ک له‌م دوو شته‌دا ده‌سته‌وئێخه‌یت: یان ده‌بیت جاری بێتوانایی خۆت بده‌یت و دواتر هۆشیاری ئە‌وه‌ په‌یدا بکه‌یت پێویسته‌ ئە‌و بێتواناییه‌ چاره‌سه‌ر بکه‌یت، یان ده‌بیت پیت وا بێت تۆ ده‌ستداری راستی ره‌ه‌ایت و به‌رامبه‌ره‌که‌ت لایه‌نی که‌م پیلانگێر یاخود ناپاک یاخود به‌کرێگراوه‌ یان لایه‌نی زۆر خوانه‌ناس و بێباوه‌ره‌.

به‌رمه‌بنای ئە‌وه‌ رۆشنگه‌ری زینده‌به‌چال کرا، نمونه‌ش بۆ ئە‌وه‌ باسی بارودۆخی کولتووری میسر ده‌که‌ین له‌ هه‌ردوو سه‌ده‌ی نۆزده‌ و بیستدا. له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌دا **محهمه‌د عه‌لی شانديکي** زانستی به‌ سه‌رۆکایه‌تی **ریفاعه‌ ته‌ه‌تاوی** ره‌وانه‌ی **فه‌ره‌نسا** کرد، به‌مه‌به‌ستی گواسته‌وه‌ی کولتووری خۆرئاوا له‌ رێ و هه‌رگێرانه‌وه‌. له‌پاش کۆتایه‌هاتنی سه‌رده‌می شانده‌که‌، **ریفاعه‌ کتیبکی** به‌ ناوێشانی **تخلیص الإبریز فی تلخیص باریز** له‌ ساڵی ۱۸۳۴ ب‌لاو کرده‌وه‌، تیایدا هاتووه‌: "دانایان و فه‌یله‌سووفانی پاریس سه‌باره‌ت به‌ زانسته‌ فه‌لسه‌فیه‌کان هه‌ندیک شتی گومراکه‌ری به‌ لاریدا به‌ری پێچه‌وانه‌ی هه‌موو کتیبه‌ ئایینییه‌کانیان هه‌ن. به‌م پێیه‌ هه‌ر که‌سه‌یک ده‌یه‌وێ له‌ زمانی **فه‌ره‌نسی** تێکه‌ڵ به‌ هه‌ندیک فه‌لسه‌فه‌ قوول بێته‌وه‌، پێویسته‌ توانای به‌سه‌ر **قورئان** و سوننه‌تدا بشکیت، ئە‌گه‌رنا گومرا ده‌بیت". **ریفاعه‌ کاتیک** وا ده‌ئیت له‌ ماوه‌ی مانه‌وه‌یدا له‌ **فه‌ره‌نسا** دوانزه‌ کتیب یاخود نامیلکه‌ی وه‌رگێرایه‌ سه‌ر زمانی **عه‌ره‌بی** و **رۆحی یاساکانی مۆنتیسکیۆ** و **گریبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی مرو‌بی ژۆن ژاک رۆسو** و **ئینسایکلۆپیدیای فۆلتیری** خوینده‌وه‌، هه‌موو ئە‌وانه‌ش مانای وایه‌ **ریفاعه‌ کاتیک** کولتووری رۆشنگه‌ری ده‌گواسته‌وه‌ له‌ **فه‌ره‌نسا** له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا، له‌ هه‌مان کاتدا داوای چاونه‌کردن له‌و کولتووره‌ی ده‌کرد. هه‌ر بۆیه‌ **ئه‌لبیرت خو‌رانی** له‌ کتیبی **ه‌زری ه‌زری عه‌ره‌بی** له‌ سه‌رده‌می **لیبرالیزمدا** به‌ هه‌له‌دا چوو‌ه‌ کاتیک گوتویه‌تی **ه‌زری رۆشنگه‌ری ئه‌وروپی** کاریگه‌ری له‌سه‌ر **ریفاعه‌** به‌جێ هێشتوو‌ه‌ و به‌ هۆی **ریفاعه‌** شه‌وه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر **ئه‌قلی میسری** کردوو‌ه‌. وێرای ئە‌وه‌ی ده‌ستنووسی کتیبی **تخلیص الإبریز** چه‌ندین په‌ره‌گرافی تیدا هه‌بوون خودی **ریفاعه‌** خۆی لایردوون.. یه‌کیک له‌و په‌ره‌گرافانه‌ په‌ره‌گرافیکه‌ باسی ئە‌وه‌ ده‌کات زانایانی **ئه‌وروپی** خوولانه‌وه‌ی زه‌وی به‌ ده‌وری خو‌ریان سه‌لماندوو‌ه‌، ئە‌و باسه‌ش له‌نیو وتاری شه‌شه‌می کۆتایی پێناسه‌ی جوگرافیای گه‌ردوونناسیدا هاتوو‌ه‌.

له‌دوای ئە‌وه‌ پرسیاره‌که‌ به‌م جوهره‌یه:

یانی چی ریفاعه تههتاوی هۆشدارپی دهدات له مهترسی خویندنهوهی بۆچوونهکانی
رۆشنگه‌ری و بیردۆزی خوولانهوهی زه‌ویشی له کتێبه‌که‌یدا س‌ریه‌وه؟

یانی چاکتر وایه کاریگه‌ری ئه‌قل له فه‌لسه‌فه و زانستدا پووجه‌ل بک‌ریته‌وه. زه‌کی نه‌جیب
مه‌حموود له کتیبی نوێکردنه‌وهی ه‌زری عه‌ره‌پی‌دا ه‌یما بۆ ئه‌و واتایه‌ ده‌کات، ده‌لێت:
"ئاسمان فه‌رمانی داوه و پ‌یویسته زه‌وی گوێرایه‌لی فه‌رمانه‌که‌ی ب‌یت، ئه‌فرینه‌ر نه‌خشه‌ی
ک‌یشاوه و پ‌یویسته ئه‌فرینه‌راو قایل ب‌یت، ئه‌گه‌ر په‌سلان و ئه‌م دونیا د‌ژبه‌ر بن، په‌سلان
شایسته‌تره به هه‌لب‌ژاردن. په‌یوه‌ندی نیوان هه‌ردوو لایه‌نه‌که‌، په‌یوه‌ندی ستاندن و دان
نییه، به‌لکو په‌یوه‌ندی فه‌رمانه‌وا و فه‌رمانه‌رداره، فه‌رمانه‌واش ده‌سه‌لاتی‌کی ره‌های هه‌یه.
ئه‌وه راستیه‌کی تر که راستی دووه‌مه، ده‌کاته پ‌یویست، به‌پی راستی دووه‌م یاسای شت
و دیارده‌کان له س‌روشتدا، به‌گوێره‌ی خواستی فه‌رمانه‌وا‌ی ره‌های ئاسمانی درده‌کات
یاخود ده‌رناکات. ئه‌گه‌ر شیوه‌گه‌ردوونییه‌که‌ به‌و جو‌ره‌ ب‌یت، ده‌ب‌یت شیوه‌ی ژبانی
مرؤفیش له کۆمه‌له‌که‌یدا به‌و جو‌ره‌ ب‌یت، چونکه‌ فه‌رمانه‌وا بۆی هه‌یه فه‌رمان ب‌کات و
خه‌لک‌یش پ‌یویسته له‌سه‌ریان گوێرایه‌لی فه‌رمانه‌که‌ی بن."

من به‌وه ئه‌و واتایه‌ روونتر ده‌که‌مه‌وه ده‌لێم؛ جوولانه‌وه‌ی ئیخوان موس‌لیمین داواکار و
بانگه‌شه‌کار و ته‌نانه‌ت دامه‌زرینه‌ریشیتی، به‌گوێره‌ی ه‌زری ئیبن ته‌یمییه (۱۲۶۳-۱۳۳۰)
که بیستی له ئه‌قل پ‌ی په‌سه‌ندتره و ئه‌و که‌سه به‌ ب‌باوه‌ر ده‌ناسینه‌ت که بۆ تیگه‌یشتن له
ده‌قی ئایینی په‌نا بۆ ئه‌قل ده‌بات.

ئه‌وه ئیمه‌ین رۆشنگه‌ریمان به‌و درده‌ برد، گالته‌جاریه‌که‌ش ئه‌وه‌یه له سالی ۱۹۹۲ له
میس‌ر به‌ بۆنه‌ی تیپه‌ریوونی سه‌د س‌ال به‌سه‌ر رۆشنگه‌رییدا، ئاهه‌نگمان گ‌یرا،
راستکردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌له‌یه‌ش به‌وه ده‌ب‌یت بلین له‌و س‌اله‌دا به‌ بۆنه‌ی تیپه‌ریوونی سه‌د
س‌ال به‌سه‌ر زینده‌به‌چانکردنی ئه‌قل‌دا ئاهه‌نگمان گ‌یرا.

لیبرالیزمان ریشه‌ک‌یش کرد

له‌و رووه‌وه لیبرالیزم پ‌یکه‌ینه‌ری چواره‌م و دوا پ‌یکه‌ینه‌ری دیموکراسی‌یه که بنچینه‌که‌ی له
پ‌یکه‌ینه‌ری یه‌که‌مدایه‌ که عه‌لمانییه‌ته، مه‌به‌ست له ریشه‌ک‌یشکردنی ریشه‌ک‌یشکردنی
له عه‌لمانییه‌ته، واته ریشه‌ک‌یشکردنی ئه‌و و عه‌لمانییه‌ت‌یش له یه‌ک کاتدا. مه‌به‌ستی ئه‌و
وته‌یه‌ش ئه‌وه‌یه لیبرالیزم به‌ی عه‌لمانییه‌ت شیانی نییه.

لێرده‌ا پرس‌یاریک پ‌یچه‌وانه‌ی ئه‌و وته‌یه د‌یته‌ پ‌یشه‌وه‌ که ئه‌مه‌یه:

ئایا ده‌ش‌یت مرؤف لیبرالی ب‌یت ب‌ی ئه‌وه‌ی عه‌لمانی ب‌یت؟

وهلامی من به نه‌خیره، چونکه نه‌گهر **علمانیهت** بیرکردنه‌وهیه به ریژه‌یی نه‌ک به ره‌ها، نه‌و کات دوورخستنه‌وهی له **لیبرالیزم** واته نه‌وهی **لیبرالیزم** بیرکردنه‌وهیه به ره‌هایی، نه‌و ده‌م رۆده‌چیتته نیو فینده‌مینتالیزمه‌وه، نه‌وه‌ش دژبه‌رییه‌کی نار‌ه‌وایه، واته ناپه‌سه‌نده، واته زیادکردنی شیانی نییه. به‌لام دژه بۆچوونییکی تر هه‌یه ده‌لئیت نه‌و دژبه‌رییه ره‌وایه و به‌م پئیه زیادکردنی شیانی هه‌یه، واته ده‌توانری له ری زاراوه‌یه‌کی نوئیه که **دیموکراسی نالیبرالی** یه تیپه‌ریتریت، **دیموکراسی لیبرالی** ناو‌نیشانی کتییی بیرمه‌ندیکی نه‌مه‌ریکی به نه‌ژاد هندیه‌یه ناوی **فه‌رید زه‌که‌ریایه**، سه‌رنووسه‌ری گو‌فاری **نیوزویکه**. بۆ سه‌لماندنی راستیی زاراوه‌که‌شی، پشت به به‌لگه‌نه‌ویستی **زالئیتی زۆرینه** ده‌به‌ستت، مه‌به‌ستی نه‌وه‌یه **حکومه‌تی دیموکراتی** له ده‌سه‌لاتی ره‌های زۆرینه‌دایه. نموونه‌ش بۆ نه‌وه‌ی ده‌یلئیت به‌و رووداوه ده‌هینتته‌وه که له سالی ۱۹۴۷ رووی دا کاتیک سه‌ریه‌خۆ بوو. **جه‌واهیژ لال نه‌هرو** له سالی ۱۹۴۷ تا سالی ۱۹۶۴ سه‌رۆکوه‌زیران بوو، به ناوی **پارتی کۆنگره‌وه** فه‌رمانه‌واپی ده‌کرد که بالی به‌سه‌ر هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیاپی هنددا کیشا بوو و، **نه‌هرو**ش که‌سیکی **علمان**ی و له رووی ئایینییه‌وه لی‌بوورده بوو، نه‌و کات باسی نه‌وه ده‌کرا **هند** به یه‌ک پارتی تاک و ته‌نهاوه دیموکراسی په‌یره‌وه ده‌کات.

که‌واته پرسیاره‌که نه‌مه:

له‌پاش نه‌وه چی رووی دا؟

پارتییکی فینده‌مینتالی هندۆسی دامه‌زرا، ناوی **براتیا جاناتا** بوو، گه‌لی به‌ره‌وه چوونه نیو سیستمی سیاسی پال پئوه نا، به‌و هۆیه‌وه ته‌وژی **علمان**ی لاواز بوو و نه‌و پارتیه فینده‌مینتاله توانی له هه‌ل‌بژاردنه‌کاندا سه‌رکه‌وتوو بی‌ت، له‌و رۆژه‌وه **هند** گیرۆده‌ی تیرۆری ئایینییه.

نه‌وه‌ی له **هند** رووی دا، له **میسریش** رووی دا، چۆن؟

ده‌گوترا **میسر**- به‌ر له شو‌رشی ۱۹۵۲- ده‌وله‌تیکی دیموکراتی بوو، چونکه پارتیه‌کان فره‌بوون و کتیه‌رکی له‌سه‌ر ده‌سه‌لات له چوارچیه‌ی هه‌ل‌بژاردنه‌کاندا په‌یره‌وه ده‌کرا و، نه‌وه زۆرینه‌ی براوه بوو ده‌سه‌لاتی ده‌گرته ده‌ست و فه‌رمانه‌واپی ده‌کرد، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا **لیبرالی** نه‌بوو، **لیبرالی** نه‌بوونیشی بۆ نه‌م دوو هۆکاره ده‌گه‌رایه‌وه: هۆکاری یه‌که‌م نه‌وه‌یه وشه‌ی **علمانیهت** تاوانبارکراو و کوفرینراو بوو، هۆکاری دووهم نه‌وه‌یه ده‌سه‌لاتی تاکه‌که‌س قه‌ده‌غه بوو، چونکه **پارتی وه‌فد**، که پارتی زۆرینه بوو، پشتگیرپی له قه‌ده‌غه‌کردنی کتییی ئیسلام و بنه‌ماکانی فه‌رمانه‌واپی **شیخ‌علی** **عبدالرازق** کرد، له‌به‌ر نه‌وه‌ی له دژی **خه‌لافهت** و دژ به مافی خواوه‌ندانه‌ی فه‌رمانه‌وا بوو و هاو‌پای بێردۆزی **گریبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی** فه‌یله‌سووفی ئینگلیز **جۆن لوک** (۱۶۳۲- ۱۷۰۴) بوو که ده‌لئیت کۆمه‌ل دروستکراوی مرو‌قه‌کانه نه‌ک دروستکراوی خودا. هه‌روه‌ها پارتی **وه‌فد** پشتیوانی له قه‌ده‌غه‌کردنی کتییی سه‌بارهت به **شیعری جاهیلی** ته‌ها **حوسین**

کرد، له بهر نه وهی میتودی خوئی بو ره خنه کردنی که له پوور، له فه یله سوو فی فه ره نسی ریځی دیکارت هوه و هره ده گریټ.

له سالی ۱۹۲۸ ته وژمی فینده میتال له ژیر سهردیږی ئیخوان موسلیمین دا دامه زرا، نه وه ته وژمه قایل نییه ده سه لاتی تاک له سه روو ده سه لاتی کومه له وه بیټ، چونکه پشت به بنه مای گوږایه لای ئین ته مییه ده به ستیت.

به رمه بنای هه موو نه وانه، ده توانی بگوتی لیرالیزم بهر له شوږشی ۱۹۵۲ ریشه کیش کرا، له دوای نه وه پرسیاره که نه مه یه: له پاش شوږش، لیرالیزم چی به سهر هات؟ نه بوونی به رده وام بوو، به لام به هوکاریک که بو فینده میتالیزم ده گه ریږته وه و نه ویش گه رانه وهی فیرعه ونگه راییه. نه وه بوو جاریکیان سه روک جه مال عه بدولناسر گوتی رومانی گه رانه وهی روهی توفیق نه لحه کیم کاری تی کردووم، منیش سه رله نوی خویندمه وه، پاش خویندمه وهی مه به ستی نه وه کارتیکرانه م دوزیه وه، له پاش خویندمه وهی نه م ده برینه م تیایدا بیټی: "نیمه چاوه رانی هاتی خوږویه کی نوی ده که ین"، پیموایه نه وه خوږویه، له پاش چاوه روانیه کی زور، دوا جار هات.

له دواییدا سه روک نه نوهر سادات هات و قسه یه کی خودان واتایه کی میژووی کرد، گوتی: "من فیرعه ونی میسرم و، دیموکراسی که لبه ی هه ن".

دوا جار سه روک موباره ک هات و به ره و رووی دژبه رییه کی توندی نیوان فیرعه ونیزمی هه رییه ک له عه بدولناسر و سادات بووه وه که له ده ستگیرکردنی سه دان سه رکرده تیبه هزری و سیاسی و ئایینی و کارکه نارکردنی ژماره یه کی زور له ماموستایانی زانکو و خواستی بو به کارهینانی نه قل و نه و روه عه لمانیه ی تیدایه تی خوئی ده بینته وه. نه وه دژبه رییه شی به نازادکردنی ده ستگیراکراوه کان و گه راندنه وهی ماموستایانی زانکو کان بو زانکو کان کوتای پی هیټا. له گه ل نه وه شدا به ره و رووی دژبه رییه کی زور توندتری نیوان له لایه ک ته وژمیکی فینده میتال که بالی به سهر دامه زراوه کانی ده ولته تدا کیشاوه و ده یه وی نه قل له ره گه وه ریشه کیش بکات و له لایه کی تر هه ندیک نه قلی سه رگه ردان له پابه ندبوونیدا به به کارهینانی نه قل بووه وه. موباره ک پی و بوو کوتاییهینان به و دژبه رییه به ده ستکاریکردنی ماده ی ۷۶ ده ستوور ده بیټ، که تیایدا هاتوو هه لېژاردنی سه روک کو مار به ریگی راپرسی ده کریټ نه ک به ریگی هه لېژاردن. جیاوازی نیوان راپرسی و هه لېژاردنیش نه وه یه راپرسی پیوستی به یه ک به ریږیره، به لام هه لېژاردن پیوستی به زیاتر له به ریږریکه، یه کیش لیره دا هیما یه بو ره ها، چونکه ره ها نه وه یه که یه که له باره یه وه ده گوتیټ تاکه. هه ر بویه کاتیک نیمه سه باره ت به یه کیک راپرسی ده که ین، نه وه یه که کاتیک که دپته ده سه لات وه ک ره هایه ک دپت، به لام زورینه ی روه شنیران به پاچی داپاچین که وتنه داپاچینی ده ستکاریکردنی ماده ی ۷۶. به و جو ره ش سه رله نوی لیرالیزم ریشه کیش کرا، جاری یه که م بهر له شوږشی ۱۹۵۲، جاری دووه م له دوای شوږشی ۱۹۵۲.

کهواته پرسیاره که ئەمەیه:

ئایا ریشه کیشکردن بۆ دووهمجار، واتای ئالوودەبوون بە ریشه کیشکردن دەگەینیت؟

بەشی سییەم

شارستانییه ک لە نیوان دوو چوارینەدا

شارستانییه ک لە نیوان دوو چوارینە دژبەردا

کاتیکی ئەو ناوێشانە سەرەو دەنووسم، پێشتر دەزانم ئەنجوومەنی گشتی نەتەو یە کگرتوووە کان سالی ۲۰۰۱ ی بە سالی نەتەو یە کگرتوووە کان بۆ گفتوگو لە نیوان شارستانییه کاندانا نووید کرد. هەر وەها دەزانم کۆمکاری دەولەتانی عەرەبی لە مانگی تشرینی دوو می سالی ۲۰۰۱ کۆنگرەیه کی لە ژێر ناوێشانانی گفتوگوێ شارستانییه کان، بەردەوامی، مەملانی دا گری دا. هەر وەها دەزانم چەندین کۆرپەند و کۆنگرە ی نیو دەولەتی لە پینا و چەسپاندنی کۆلە کە کانی گفتوگوێ شارستانییه کان بەست. بەلام هەر وەها دەزانم بپارە کە ی نەتەو یە کگرتوووە کان بۆ ئەو مشتومرە توندە جیهانییه دەگەریتەو کە کتیی بەریه ککەوتنی شارستانییه کان و سەرلەنوێ بونیادنانی سیستەمی جیهانی ساموئیل هنتنگتۆن دەگەریتەو. لە گەل ئەو شدا هنتنگتۆن بە لای برابوون بە یە ک شارستانییدا دەیشکینیتەو کە شارستانی خۆرئاوایه، لە بەر ئەو ی دروستکەری نوێگەر یه. نوێگەر ییش، بە واتا نەرینییه کە ی، واتە دەولەت ئایینیکی دیاریکراوی نییه، بەم پێیه بواری به فرە ی و پیشکەوتن دەدات. هەر وەها نوێگەری، بە واتا نەرینییه کە ی، واتە شارستانیبوون و پیشەسازی و دەسەلاتی یاسا و تاکگەرای و نوینەرایەتی پەرلەمانی. لەو گوشە نیگایه وە، نوێگەری به و واتایه نایەت رێچکەیه کی خۆرئاوایه، بە لکو یانی رێچکەیه کی شارستانییه.

لە سەر ئەو بناغەیه دەتوانریت بگوتریت چوارینە کە ی دیموکراسی عەلمانییهت و بیردۆزی گریهستی کۆمەلایه تی و روشنگەری و لیبرالیزم، لە خۆرئاوا رووی داوه، لە میسر رووی نەداوه.

کهواته پرسیاره که ئەمەیه: بۆچی ئەو چوارینەیه لەو ی رووی داوه و لێره رووی نەداوه؟

له بهر دهركهوتنی هه ندىك زانا و فهيله سووف لهوى رووى داوه، دهركيان به پيوهرى پيشكهوتنى شارستانى كردوو كه له پووچه لكردنه وهى به كارهيئنانى ئه قله وه به هوى زالىتي ئه فسانه وه به رهو به كارهيئنانى ئه قىل به هوى نااماده پى ئه فسانه وه ههنگاوى ناوه. كوپه رنيكووس و گاليليو و برؤنو و لوتهر و لوک و كانت و جون ستيوارت ميل، له ماوهى سه دهى شانزه تا سه دهى نۆزده، بهو ئاراسته يه دا رويشتوون. يه كيك له داينه كانيشيان هه لهاتنى خورى چوارينه كهى ديموكراسيه.

لاى ئيمه رووى نه داوه له بهر دهركهوتنى دووان له ناودارانى خه با تکردن له دژى به كارهيئنانى ئه قىل، ئه وانيش ئين تهيميه و سهيد قوتبن، ئه گهرچى مهودايه كى زورى كاتى ئه و دووانه له يه كدى جيا ده كاته وه، به لام من ههردوو كيان پيكه وه كو ده كه مه وه، يه كه ميان سه ر به سه دهى سيانزه يه و دووه ميان سه ر به سه دهى بيسته. چونكه ئه و دووانه بناغه هزريه كهى جوولانه وهى ئيخوان موسليمين.

ئين تهيميه له كتيى درء التعارض بين العقل والنقل¹ دا ده ئيت: "ئه و شتهى له رپى بيستنه وه سه لماوه، سه لماوه، هيج جياوازيه كى نيه له رپى ئه قىل يا خود بيجه كه له ئه قله وه بزائين سه لماوه، يان نه له رپى ئه قىل و نه له رپى بيجه كه له ئه قله وه بزائين سه لماوه. ئه گهر بناغهى شهرع بيستن بيت، ده بيت به رترپى به شهرع بدرت كاتيك له گه ل ئه قىلدا دژواز ديتته وه، ههروه ها له كاتى ناكوكبوون له گه ل كوراپى گه ليشدا ده بيت به رترپى پى بدرت، چونكه كوراپى پيويسى به گوپرايه لبوونى ئه قىل بو بيستن هه يه. ئه و گوپرايه ليه ش پيويسى به دهسته لكرتنى ئه قله له به كارهيئنانى خوازه له ليكدانه وهى ده قى ئاينيدا، له بهر ئه وهى ئه و دهقه خوازه په سه ند ناكات. هه ر بوئه ئه و كه سهى سه رپيچى له كوراپى ده كات، به پى چه ند و چوون به هه لگه راوه داده نريت".

سه باره ت به سهيد قوتبى تيوريسىنى جوولانه وهى ئيخوان موسليمين يش، ناوبراو له كتيى داهاوو بو ئه م ئاينه يه دا گوته يه تى: "كولتورى ميسرى كولتورينكى ئيسلاميه، به م پيه پيوسته له كولتورى خورئاوا ريشه كيش بكرت، له بهر ئه وهى كولتورى خورئاوا تووشى دهردى دووفاقى كه ساسى هاتوه. دووفاقى كه ساسيش واته دابرا ن يا خود جيا بوونه وه له قه وماويكى كه م كه لك. مه به ستى له و قه وماوش قه وماوى "رينيسانس و چاخى روشنگه رپى و شورشى پيشه سازى يه له ئه وروپا". جيگه وهى ئه و كولتوره ش فه رمانه واپى خودايه، سهيد قوتب له و باره يه وه له كتيى مه شخه لى رى دا ده ئيت: "جيهانى ئاسمانى خودا به وه بهر كه مال نابيت هه ندىك مرؤف به ناوى خودا كانه وه له سه ر زهوى ده سه لات بگرنه ده ست وه ك ئه و دؤخه ي له و سه رده مه به رقه رار بوو كه به تيؤكراسى يا خود فه رمانه واپى پيروى خودا ناودير ده كريت، به لكو به وه بهر كه مال ده بيت شه ريعه تى خودا فه رمانه واپى بيت. كاتيك به و شيوه يه ش ده بيت، ئه و كات ئه و شيوه يه تاكه شيوه يه تاييدا مرؤفه كان ئازاد بوونىكى ته واوه تى له كوئيلايه تى

1 - "خوپارستن له دژبه رپى نيوان نه قىل و نه قىل".

مرۆفه کان ئازاد دهن و ههر ئه وه شه شارستانی مرۆفایه تی. مانای وایه واتای فه رمانه وای ته نها له چوارچیوهی وه رگرتنی شه ریه ته یاساییه کاندای له خوداوه قه تیس نابیت. شه ریه ت واته ههر شتیک خودا به مه به ستی ریکخستی ژیا نی مرۆفایه تی وه ک شه رع دایرشتوه، ئه وه ش له بنه ماکانی فه رمانه وای و بنه ماکانی ئاکار و بنه ماکانی ره فتار و ههروه ها بنه ماکانی زانیندا خۆی ده نوینیت".

پاش چوارینه که ی دیموکراسی

ئه گه ر چوارینه که ی دیموکراسی سه رده میکی هه بیت سه ره تاکه ی بو عه لمانییه ت له سه ده ی شانزه و لیبرالیزم له سه ده ی نۆزده دا بگه ریته وه، که واته پرسیاره که ئه مه یه: له سه ده ی بیستدا چی رووی دا؟

سه به رت به سه ده ی بیست، گوتراوه سه رده می شو رشی زانستی و ته کنه لوژییه، به م پییه پرسیاره که ئه مه یه:

مه به ست له و شو رشه چییه؟

مه به ست روودانی گۆرانیکی ریشه ییه له روانینی ئه قلدا بو گه ردوون. پیشت له سه ده کانی ناوه راستدا ئه و روانینه ته لخ و تاریکه روانینیکی ئایینی بوو، به لام له سه ده ی بیستدا لای هه ریه ک له کۆپه رنیکووس و گالیلیو و نیوتن به ئاراسته ی روانینیکی زانستییدا وه رچه رخا. کۆپه رنیکووس جاریدا خۆر چه قی گه ردوونه و زه وی به ده وریدا ده خولیتته وه، گالیلیووش له گه ل دیاریکردنی یاساکانی خیرایی به ربوونه وه ی ته نه کاندای ئه و جاردا نه ی بلاو کرده وه، پاشان نیوتن روونیکرده وه ئه و هیزانه ی کار له به ربوونه وه ی ته نه کان ده که ن، هه مان ئه و هیزانه ن کار له جووله ی خولگه کان ده که ن. هه موو ئه و دیارده گه ردوونییانه ش له نیو بریک هاوکیشه ی ماتماتیکی ده ستکردی ئه و سی ئه قلده دا داریژران، ده سه لاتی ئایینی له رۆما، له و دارشتنه زانستییه ی گه ردوون په ست بوو، به و هۆیه شه وه کتیه که ی کۆپه رنیکووسی قه ده غه کرد و دادگای گالیلیوی کرد، رینی دیکارتی فه یله سووفی فه ره نسی یش که نازناوی باوکی فه لسه فه ی نویی لی نرا بوو، دوور نه بوو رووبه رووی چه وساندنه وه ببیتته وه، له بهر ئه وه ی خه ریکی نووسینی کتیبیک بوو به ناو نیشانی سه به رت به جیهان به و شیوه یه ی هه ریه ک له و دوو زانایه ی تر کردیان، ئه گه ر به اتایه و کتیه که ی بلاو بکردایه ته وه. له دوای مردنیشی به بیست و چه وت سال، چه ند به شیک له و کتیه ی لابران و قه ده غه کران.

له سه ده ی بیستدا، ئه قلنیک تر هات ئه ویش ئه قلی ئالبیرت ئاینشتاین بوو، چه ندین گۆرانی بنه رته ی له دارشتنه کانی روانینه گه ردوونیه کانی ئه و سی ئه قلده دا کرد و له سالی ۱۹۰۵ چوار لیکۆلینه وه ی بلاو کرده وه ئامانج له بلاوکردنه وه یان گه ران بوو به شوین

بواری یه کخه ری ئەو هیزانە ی گەردوون هەڵدەسورپین و ژمارەیان چوار هیزە و ئەمانەن: راکیشان یاخود کیشکردن و کارۆموگناتیسی و کارلیکی ئەتۆمی لاواز و کارلیکی ئەتۆمی بەهیز.

کەواتە پرسیارە کە ئەمە یه:

مەبەست لە بواری یه کخه ر چیه؟

مەبەست ئەو یه زانیی زانستی، وێرای فرەیی بواری کانی، بە ئاراستە ی یه کبووندا دەروات. لێرەو من زارووی یه کیتی زانین م هاتەو بەر کە دیدرۆی فەیلەسووفی فەرەنسی لە سالی ۱۷۵۵ دایناو، بەلام مەبەستی دیدرۆ لەو زاروویە ئینسایکلۆپیدی بوو، واتە کۆی ژمارە یه ک زانین، بەلام ئەو یه کیتی زانیی ویستی دایمە زینیت، لەو شتەدا کورتی کردەو کە بە سیانیی زانست ناوزەدی کرد، ئەو سیانییەش لە فیزی و سیاسەت و فەلسەفە پیک هاتوو. زانستە سروشتییەکان دەگەریتەو بە فیزی، زانستە کۆمەلایەتی و مرۆییەکانیش دەگەریتەو بە سیاسەت، فەلسەفەش ئەو دوو زانستە لە روانینیکی گەردوونی زانستیدا یه ک دەخات. لەم چوارچۆیەدا، لە مانگی کانوونی یه کەمی سالی ۱۹۸۰ لە قاهرە، کۆنگرە یه کی نیودەو لەتی م لەژیر سەردیری یه کیتی زانین گری دا، ژمارە یه ک لە فەیلەسووف و زانام بو بە شدارییکردن تیادا بانگهێشت کرد، یه کیک لەو فەیلەسووفانە ی بانگهێشت کرا سیر ئالفرید ئیری گەرە فەیلەسووفی بەریتانی بوو. ناوبراو لە پیشگوتە ی دەستپیک کۆنگرە کەدا گوتی: "پەنجا سال لەمەوبەر لە بازە ی قییه ن سەبارەت بە یه کیتی زانست گفتوگۆمان دەکرد، بەلام تۆ لەو دەوورتر رۆیشیت، چونکە دەتەوی سەبارەت بە یه کیتی زانست و فەلسەفە و ئاین گفتوگۆ بکەین". لەپاش ئەو کۆنگرە یه زانکۆی تۆرینتۆ لە کەنەدا پشتگیری لە پرۆژە کەم سەبارەت بە یه کیتی زانین کرد، بە تپەربوونی کات ئەو زانکۆیە وە ک پرۆژە یه کی ئیجگار بالاروان لە پرۆژە کە ی منی روانی و گۆری بو تەواوکاری زانین، وێرای ئەو، زارووی یه کیتی زانین لە خۆرئاوا تەشەنە ی سەند، چونکە لە سالی ۱۹۹۱ کتیبیک لەلایەن نیلز بوهری فیزیاناسی ئەتۆم بە ناونیشانی فیزی و فەلسەفە و سیاسەت بلاو کرایەو، ئەو ناونیشانهش هاوشیووی ناونیشانه کە ی منە کە پیشتر ئاماژە م پیدایا. لە سالی ۱۹۹۸ کتیبیک لە نووسینی ئیدوارد ویلسۆن بلاو کرایەو کە یه کیکە لە مەزنتین بیرمەندانی سەدە ی بیست، کتیبە کە ی ناوی یه کیتی زانین، لە سالی ۲۰۰۵ ییش لە برۆکسل لە بەلجیکا کۆنگرە یه کی نیودەو لەتی لەژیر سەردیری ئایا یه کیتییه کی زانین بوونی هەیه؟ بەسترا.

لەگەل دەستپیک سالی نەو دە ی سەدە ی پیشوودا، پیتەر درکەری راگری مامۆستایانی کارگری لە ئەمەریکا، زارووی کۆمەلای زانین دارشت، مەبەستی لەو زاروویە کۆمەلای پاش پیشەسازییە، واتە زانین دەتوانیت کۆمەلایکی نوێ دروست بکات، ئەو کۆمەلە

نوڤيەش كۆمەلئىكە لە دياردەيەكى نوڤو پەيدا بوو كە دياردەي گەردوونگەرايىە، گەردوونگەرايىش زاراوہيەكى نوڤيە بە واتاي زەوى و ئەوہى بەسەريدا هاتووہ دڤت. كەواتە پرسيارە كە ئەمەيە:

هەسارەي زەوى چى بەسەر هاتووہ تا كۆمەلئى زانينى لئ پەيدا ببڤت؟

ئەم سئ دياردەيە تيايدا رووى داوہ: پۆستى ئەليكترونى، ئينتەرنېت و بازىرگانى ئەليكترونى. بە ھۆي ئەو دياردانەشەوہ مەودا ياخود ماوہ لە رووى كات و شوڤنەوہ لەناو چوو، لەگەل لەناوچووئى مەوداشدا، شىوازي روانينمان بۆ گەردوون گۆراني بەسەردا هات، چونكە چى تر بە روانينئىكى چەقبەستوو نەمايەوہ، واتە شيانى ئەوہى نەما تڤيدا خەيالئى دەستداريى راستى رەها بكرڤت، بەو ھۆيەشەوہ راستى شاردرايەوہ و زانين دەرکەوت و ئەوہمان ناو لئ نا تەقنەوہي زانين و يەكڤتڤى زانين و كۆمەلئى زانين، ھەموو ئەوانەش بەروبووئى چوارينەكەي ديموكراسى بوون.

كەواتە ديموكراسى دۆخڤكى زەينى تايبەتە بە شىوازي روانينمان بۆ گەردوون، ھيچ دووريش نيە بگۆرڤت بۆ دۆخڤكى سياسى، بەلام بە مەرجى ئەوہى بە دۆخڤكى زەينىيەوہ بەند ببڤت.